Основна школа ,, Мирослав Букумировић Букум“ Шетоње

Критеријуми оцењивања

Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основномобразовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.34/2019. 59/2020. и 81/2021.)

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС“, број 10 од 9. фебруара 2024. године и примењује се од школске 2024/25. школске године

**Опште одреднице оцењивања ученика:**

- Оцењивањем се ученик оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика, за постављање личних циљева током процеса учења, развија се систем вредности и обезбеђује се поштовање општих принципа система образовања и васпитања утврђених законом којим се уређују основе система образовања и васпитања.

- Оценапредстављаобјективну и поузданумерунапредовања и развојаученика, као и ангажовањаученика и његовесамосталности у раду.

- Оценајејавна и саопштавасеученикуодмахподобијању, саобразложењем. Образложењеоценесадржипрепорукукојеактивностиучениктребадапредузме у даљемраду.

- Оценајеописна и бројчана

* У другом,трећем и четвртом разреду основног образовања и васпитања, у токушколске године, ученик се оцењује описно и бројчано из обавезног предмета, изборних програма и активности (пројектненаставе и слободнихнаставнихактивности) и владања.

- Успехученикаизизборнихпрограма и то: версканастава и грађансковаспитање као и пројектненаставеоцењујесеописно и то: истичесе, добар, задовољава.

- Учениксеоцењујенајмањечетирипута у полугодишту, а акојенедељнифондчасоваобавезногпредмета, изборногпрограма и активностиједанчаснајмањедвапута у полугодишту.

#### Обавештавање о оцењивању

-Напочеткушколскегодинеученици, родитељи, односностаратељисеупознају са критеријумом оцењивања, начином, поступком, динамиком, распоредом оцењивања и доприносомпојединачнихоценазакључнојоцени, а током школске године редовно се обавештавају о постигнућима, владању и успеху ученика.

#### Оцењивање владањаученика

* + - Владањесеоцењујенајмањедвапута у токуполугодишта.
    - Владањеученика првог разреда основног образовања и васпитања оцењује се описно у току и на крајуполугодишта.
    - Владањеученика другог до четвртог разредаосновногобразовања и васпитањаоцењујесеописно и бројчано у току и накрајуполугодишта.
    - Закључнаоценаизвладањаученикајесте: примерно (5), врлодобро (4), добро (3), задовољавајуће (2) и незадовољавајуће (1), и свака од наведених оцена утичена општи успех ученика.
    - На оцену из владања не утичуоцене из обавезног предмета, изборних програма и активности
    - Оцена изв ладања смањује се због изречене васпитно –дисциплинске мере, а може да се смањи због понашања за које је изречена васпитна мера.
    - Оцена из владања поправља се на предлог одељењског старешине најкасније на крају полугодишта када се утврди да ученик показује позитивне промене у свом понашању и прихвата одговорност засвојепоступке након појачаног васпитног рада, оствареногдруштвенокорисног, односнохуманитарнограда, наконизреченеваспитне, односноваспитно-дисциплинскемере.
    - Оцена из владањаученика у току полугодиштаутврђујесенаосновуучениковогодносапремаобавезама и правилимапонашања, нарочитопонашањапремадругимученицима, запосленима и имовини

#### Принципи оцењивања:

1. објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;
2. релевантност оцењивања;
3. коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;
4. правичност у оцењивању;
5. редовност и благовременост у оцењивању;
6. оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;
7. уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

#### Формативно и сумативно оцењивање

Учениксеоцењујеизобавезнихпредмета, изборнихпрограма, активности (пројектненаставе) и владања, у складусаЗаконом, посебнимзаконом и Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Праћењеразвоја, напредовања и оствареностипостигнућаученика у токушколскегодинеобављасе **формативним и сумативнимоцењивањем.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ** | **СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ** |
| -Редовнопраћење и проценанапредовања у остваривањупрописанихисхода, стандардапостигнућа и ангажовања у целокупној настави   * Праћење владања ученика * Прати се начинкакоучи, | **-**  Вредновањепостигнућаучениканакрајупрограмскецелинеилинакрајуполугодиштаизобавезногпредм ета, изборнихпрограма, активности и владања   * Оценедобијенесумативнимоцењивањем у првомразредусуописне и накрајуполугодишта, односношколскегодинеисказујусекаонапредовањеученика у остваривањуисхода, ангажовање и препорука.   -Оценедобијенесумативнимоцењивањем у осталимразредимасупоправилубројчане.   * Сумативнеоценесеевидентирају у прописанојевиденцији о образовно-васпитномраду е-дневник, |

|  |  |
| --- | --- |
| -Прати се степенсамосталности у раду,   * Начиностваривањасарадње у процесуучењасадругимученицим а * Прате се и другиподаци о ученикубитнизацелокупно напредовање ученика – ангажовае на часовима, уредност, спремност за час, тачност и прецизност у раду, иницијатива да започне нову активност, редовност у изради домаћих задатака, * Садржи : 1.повратну информацију о остварености прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру предмета, изборних програма и активности 2. Предузету активност од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика 3. Проценуњиховеделотворности и јасну и конкретну препорукузадаљенапредовање. * Углавном је описно, али може бити и бројчано.   -Воде се у посебној педагошкој документацији или кроз активности у е-дневнику |  |

#### Активности ученика које се оцењују током школске године:

* Писмене провере (графичка структура и увезивање слова, диктати, аутодиктати, преписивања, правописне вежбе, тестови, контролне вежбе, писмени задаци, писмена вежба, блиц тестови, иницијални тестови, препричавање, описивање, писање есеја, реферата, састава...) ниво знања, али и уредност, граматичка и правописна тачност
* Усмене провере (правилан изговор гласова, речи и реченица, изражајно читање и читање с разумевањем, излагање, презентовање, рецитовање, сценско извођење драмских текстова, одговарање на постављена питања, причање, препричавање, описивање, дебате, дискусије, разговори и комуникација са вршацима и одраслим особама..)
* Практични радови на основу примене учениковог знања (ликовни радови, огледи, уметнички наступи, спортске активности, драмско извођење на сцени, вештине у коришћењу материјала, инструмената, уређаја, представљање изложбе радова, резултата истраживања, ученичких портфолија, модели, цртежи, постери, плакати, дизајнерска решења, збирке одабраних ученикових продуката, рад на пројектима, израде дечјих инструмената, макете, различитих дидактичких средстава за наставу, ...)
* Коришћење могућности јединствене образовне платформе ,као и самостално учење, истраживање и коришћење дигиталних образовних материјала у настави и учењу
* Ангажовање и однос према раду у настави (активност на часу, ангажовање у пројектима, сарадња и учествовање у раду у групи, припремљеност за час, самосталност, уредност, тачност, прецизност, ..)
* Ангажовање око израде домаћих задатака(континуираност, процена самосталности, тачност, уредност )
* Примена мера заштите и безбедности према себи , другима и околини
* Поштовање и примена правила и кодекса понашања у школи

#### Скала бројчаног оцењивања ученика у % на писменим проверама:

* од 86%-до 100% - одличан (5)
* од 70%-до 85% - врло добар (4)
* Од 50%-69% - добар (3)
* од 30%-49% - довољан (2)
* испод 30% - недовољан (1)

-Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

* Писмене провере се састоје од задатака на три нивоа сложености према следећем односу:

1. Основни ниво – 50% задатака
2. Средњи ниво – 25% задатака
3. Напредни ниво – 25% задатака

* Стандардиобразовања и васпитањапредстављајускупнорминаосновукојихсевршипроценаквалитета у системуобразовања и васпитања, то супрописанизахтевикојиописујуразличитетежине и обимзнања: ОСНОВНИ НИВО, СРЕДЊИ НИВО И НАПРЕДНИ НИВО

#### Критеријуми бројчаног оцењивања према стандардима:

1. учениккоји у потпуностисамосталноиспуњавањазахтевекојисуутврђенинаосновном и средњемнивоу и већинузахтевасанапредногнивоастандардаузвеомависокстепенангажовања, добијаоценуодличан (5);
2. учениккоји у потпуности, самостално, испуњавањазахтевекојисуутврђенинаосновном исредњемнивоу, као и деозахтевасанапредногнивоастандардаузмањупомоћнаставника, а узвисокстепенангажовања, добијаоценуврлодобар (4);
3. учениккоји употпуности, самосталноиспуњавањазахтевекојисуутврђенинаосновном и већидеонасредњемнивоустандардаузангажовањеученика, добијаоценудобар (3);
4. учениккојииспуњавањаузпомоћнаставниказахтеве,којисуутврђени у већемделуосновногнивоастандардапостигнућа и ангажовањеученика,добијаоценудовољан (2); 5)учениккојиниузпомоћнаставниканеиспуњавањазахтевекојисуутврђенинаосновномнивоустандарда, добијаоценунедовољан (1).

* Приликом бодовања задатака, бодују се све што је тачно у задатку , свака фаза/ део задатка који је тачно урађен сразмерно бодовима које тај задатак носи ( поставка задатка, поступак рада, половичан текстуални одговор, свака тачна кључна реч, кораци у решавању математичких израза, крајњи резултат задатка, ...).
  1. **Оцењивање ученика који није самостално урадио задатак/задаткеприликом израде писмених провера** (недозвољено преписивање, пушкице, дошаптавање и сл.), поменути задатак/задаци неће бити бодовани и могу смањити оцену.

#### Бројчано оцењивање ученика из обавезних предмета

**У** складу је са законом и Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020). Бројчана оцена из обавезних предмета у току школске године, утврђује се на основу следећих **критеријума:1.оствареност исхода и образовних стандарда**

#### самосталност у раду

#### примена знања и вештина у новим ситуацијама и4.ангажовање/активност ученика.

#### Оцењивање ученика који образовање и васпитање стичу по ИОП-1 или ИОП-2 програму

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода предвиђених конкретним ИОП-ом за одређеног ученика, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

#### Закључна оцена из обавезног предмета за ученика трећег разреда је бројчана.

* Закључна оцена за успех из обавезног предмета не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања.

Закључна оцена за успех из обавезног предмета не може да буде мања од:

1. одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
2. врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
3. добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
4. довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

# **Први разред**

Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основномобразовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.34/2019. 59/2020. и 81/2021.) Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује сталнопраћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити устању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које јеградио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учениковсамостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

* Језик и правопис
* Уредност задатка
* Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе) Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење! 36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље! 66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалујер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава начасу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог данаодговарају усменим путем, или у договору са наставником.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање:самостално

Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива,одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи ипојмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степенразвијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоимапостигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешноактуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

·Напредовање:уз мању помоћ

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмовекоји се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања којадаје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоимапостигнућа, уз малу помоћ наставника, показује занимање и труди се.

Напредовање:уз већу помоћ

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћнаставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и честогреши у примени знања.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу ca школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића'' убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацимау својој педагошкој документацији.

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу,а коментар се уноси у педагошку свеску. Из тризадатка изводи се исход, који се уноси у дневник.Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника.

Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се дага није урадио.Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи усвоју педагошку свеску. То јест,минус се може поправити на следећем часу .

Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању даодговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску за одговорност према раду.

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео

посебанпоступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радомпроверава се индивидуално.

Ученик уме да:

1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; 2.влада основном техником читања и писања ћириличког текста;

1. разуме оно што прочита;
2. активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
3. препозна песму, причу и драмски текст;
4. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитанимтекстом;
5. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
6. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
7. препозна загонетку и разуме њено значење;
8. препозна басну и разуме њено значење;
9. разликује слово, реч и реченицу;
10. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;
11. правилно употреби велико слово;
12. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
13. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
14. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
15. усмено описује ствари из непосредног окружења;
16. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;
17. напамет говори краће књижевне текстове;
18. учествује у сценском извођењу текста;
19. пажљиво и културно слуша саговорнике;
20. слуша, разуме и парафразира поруку;
21. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;
22. примењује основна правописна правила;
23. пише читко и уредно;
24. писмено одговара на постављена питања;
25. спаја више реченица у краћу целину;
26. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
27. гласно чита, правилно и са разумевањем;
28. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;
29. пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

МАТЕМАТИКА

Оцењивање ученика из математике се одвија континуирано током трајања школске године. Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

1. кроз писмене провере знања;
2. кроз усмене провере знања ;
3. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима, коментарисањерешења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење потребног прибораза рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака)

Писмене провере знања

Писмене провере знања изводе се на часовима математике више пута у току школске године ускладу са предвиђеним планом и програмом.

На свакој писменој провери заступљени су задаци различитих нивоа сложености – основног,средњег и напредног, и сви су у складу су предавањима и градивом обрађеним и објашњеним начасовима.

Све писмене провере знања имају идентичан критеријум оцењивања. Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Након сваке писмене провере ученицима се омогућава да уколико то желе, усмено одговарају изистог градива и тако покушају да поправе резултат. Новодобијени коментар се такође уноси удневник

Критеријум оцењивања на писменим проверама:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење! 36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље! 66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Усмене провере знања кроз разговор и свакодневне активности. Напредовање:самостално

Ученик при одговарању показује напредни ниво знања из математике, односно у потпуностисавлада задатке и самостално реши сваки од њих.

Напредовање уз мању помоћ:

Ученик при одговарању показује делимично знање напредног нивоа из математике, у којима се одученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила.

Напредовање: уз већу помоћ:

Ученик при одговарању покаже основни ниво знања из математике, односно савлада најједноставније задатке .

Активност на часу

На сваком часу врши се формативно оцењивање ученика и праћење њиховог рада.

Уколико ученик на часу нема основни прибор за рад, не пише, није урадио домаћи задатак илипоказује незнање основних појмова, добија негативан знак у педагошку свеску.

Уколико је ученик активан, учествује у раду, јавља се, показује заинтересованост на часу, поставља смислена питања или показује труд и знање на часу, добија позитиван знак у педагошкусвеску.

Исход ће се уносити након три ,,смајлића'' убележених у електронски дневник, по следећем

правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима својој педагошкој документацији.

Ученици који освоје похвалу на логичком такмичењу ''Мислиша'' награђују се зеленим смајлићем, у активност едневника..

Ученик уме да:

1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; − упореди
2. предмете и бића по величини; − уочи и именује геометријске облике предмета из непосреднеоколине;
3. именује геометријска тела и фигуре;
4. групише предмете и бића са заједничким својством;
5. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;
6. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;
7. црта праву линију и дуж помоћу лењира;
8. броји унапред и уназад и са прескоком;
9. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; −користи редне бројеве;
10. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;
11. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;
12. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;
13. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;
14. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; реши текстуални задатак са једном операцијом;
15. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;
16. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;
17. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;
18. измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;
19. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

СВЕТ ОКО НАС

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учениковсамостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Наставни предмет обухвата следеће области:

* Породични дом и школа;
* Оријентацију у простору и времену;
* Здравље и безбедност;
* Ја и други;
* Човек ствара;
* Разноврсност природе;

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

* Усвојеност наставних садржаја;
* Примена знања;
* Уредност задатка;
* Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе).

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака: 0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!

36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље! 66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалујер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава начасу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин: Напредовање:самостално

* У великој мери логички повезује чињенице у свету око нас;
* У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;
* Чита графичке приказе и тумачи их;
* Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује;
* Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада;
* Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама. Напредовање:уз мању помоћ
* У знатној мери логички повезује чињенице у свету око нас;
* У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;
* Чита графичке приказе;
* У већој мери решава поједине захтеве;
* Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада;
* Води редовно и уредно запис у свесци. Напредовање:уз већу помоћ
* У мањој мери логички повезује чињенице у свету око нас;
* Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену;
* Именује и препознаје друштвене и природне појаве;
* Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом);
* Показује мањи степен активности и ангажовања;
* Води редовно и уредно запис у свесци. Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу ca школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића'' убележених у електронски дневник, по следећем правилу: Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима својој педагошкој документацији.

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу,а коментар се уноси у педагошку свеску. Из тризадатка изводи се исход, који се уноси у дневник.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника. Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се дага није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи усвоју педагошку свеску. То јест, минус се може поправити на следећем часу.

Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању даодговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску.

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео

посебанпоступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радомпроверава се индивидуално.

Ученик уме да:

1. препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;
2. правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водоми одласком у тоалет;
3. се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;
5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;
6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;
7. чува своју, школску и имовину других;
8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;
9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицомса и без тротоара и преласка улице;
11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле икарактеристичних објеката;
12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица иноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;
13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно- непровидно, храпаво- глатко;
14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;
15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;
16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;
18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњегизгледа;
19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
20. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневномживоту;
21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
23. се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи одученикових способности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзириндивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, анарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

* Физичке способности;
* Моторичке вештине;
* Физичка и здравствена култура. Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу caшколским програмом. Исходће се уносити након три ,,смајлића'' убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

-Правилно и самостално изводи све активности;

-Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите;

-Зна и поштује правиле игре;

-Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља;

-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;

-Одржава личну и колективну хигијену. Напредовање:уз мању помоћ

-Поштује правила игре;

-Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користисправе;

-Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује;

-Усвојене здравствено-хигијенске навике;

-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;

-Одржава личну и колективну хигијену. Напредовање:уз већу помоћ

-Редовно доноси опрему;

-Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу;

-Препознаје справе;

-Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса;

-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;

-Одржава личну и колективну хигијену. Ученик уме да:

1. Примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
4. одржава равнотежу у различитим кретањима;
5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;
6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања;
7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;
8. игра дечји и народни плес;
9. користи основну терминологију вежбања;
10. поштује правила понашања у просторима за вежбање;
11. поштује мере безбедности током вежбања;
12. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитимау просторима за вежбање;
13. поштује правила игре;
14. навија фер и бодри учсенике у игри;
15. прихвата сопствену победу и пораз;
16. уредно одлаже ставри пре и након вежбања;
17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;
18. уочи промену у расту код себе и других; 19.уочи разлику између здравог и болесног стања

20. примењује здравствено-хигијенске мере, пре, у току и након вежбања; 21.одржава личну хигијену;

22. учествује у одржавању простора у коме борави;

1. схвата значај коришћења воћа у исхрани;
2. правилно се понаша за столом.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових

способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне

способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу насопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика унаставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

* Слушање музике;
* Извођење музике;
* Музичко стваралаштво.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу ca школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића'' убележених у електронски дневник. Напредовање:самостално

-Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху;

-Уме да свира по слуху;

-Самостално износи своје мишљење о слушаном делу;

-Препозна музички почетак и крај;

-Препознаје композицију коју је раније слушао;

-Учествује у школским приредбама;

-Самостално креира покрет;

-Активан је на часу и има жељу да напредује;

-Самостално ликовно изражава музички доживљај. Напредовање:уз мању помоћ

-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника;

-Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничкумузику;

-Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет;

-Активан је на часу и има жељу да напредује;

-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника. Напредовање:уз већу помоћ

-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника;

-Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику;

-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника;

* Понавља већ осмишљен покрет уз већу помоћ.

Ученик уме да:

1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музикењеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;
2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичкеизражајне елементе;
3. препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаномделу;
4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента сакарактером дела;
5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;
6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;
7. изговара у ритму уз покрет бројалице;
8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;
10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању исвирању;
11. свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме,једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам саграфичким приказом;
13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности,степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликомоцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа имогућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењује се само радкоји је рађен на часу и који се преда на крају часа. Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

* Односи у видном пољу;
* Обликовање;
* Ликовна култура и окружење;
* Споразумевање.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу ca школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића'' убележених у електронски дневник. Процењује се:

-Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад иучествује у групном раду;

-Напредовање у односу на претходни период;

-Одабир материјала и коришћење у раду;

-Комбинује различите материјале и технике;

-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање;

-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом;

-Учествује у процесу сценског стваралаштва;

-Естетско процењивање свог и туђег рада;

-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу.

Напредовање:самостално Напредовање:уз мању помоћ Напредовање:уз већу помоћ

Ученик уме да:

1. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
4. црта на различитим подлогама и форматима папира;
5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
6. обликује једноставне фигуре од меког материјала;
7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;
11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;
12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом;
13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталнe компетенције ученика радињиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење,комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Програм наставе и учења за први разред оријентисан је на процес учења и остваривање исхода.

Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи

предмет Дигитални свет. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредностиученика, који су груписани у три наставне теме:

* Дигитално друштво;
* Безбедно коришћење дигиталних уређаја;
* Алгоритамски начин размишљања.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који сеуносе у

електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу ca школским програмом.

Исходће се уносити након три ,,смајлића'' убележених у електронски дневник. Напредовање:самостално

-Препознаје, именује и користи дигиталне уређаје;

-Самостално наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења и по потреби га самостално поправи;

-Доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. Напредовање:уз мању помоћ

-Препознаје и именује дигиталне уређаје;

-Уз мању помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи уз помоћ наставника.

Напредовање:уз већу помоћ

-Препознаје и именује дигиталне уређаје уз помоћ наставника;

-Уз већу помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

-Упознат је са основним правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље, узпомоћ наставника;

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја, узпомоћ наставника;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења. Ученик уме да:

1. препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;
2. наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;
5. користи дигиталнеуџбенике за учење(самостално и/или узпомоћ наставника);
6. упореди дигитални и папирни уџбеник;
7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталнихуређаја;
8. наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;
9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;
10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;
12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;
13. наброји основне податке о личности;
14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја ;
15. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама којекомуницирају на неприхватљив начин;
16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (применамера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;
17. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;
18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
19. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);
20. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

# **Други разред**

Предмет: Српски језик Разред: Други разред

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наствана тема/област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
| **УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА** | - Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; потпуно и самостално користи оба писма. | - Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке. | - Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко;  чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице. | * Разликује ћирилицу од латинице;мож е да запише речи латиницом;ум е да уз помоћ запише краће реченице;сло ва обликује неправилно, често мешајући писма; * чита споро и често греши; | * Није савладао предвиђене исходе. * Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |
| **КЊИЖЕВ - НОСТ** | * Самостално разликује делове песме; * Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; * Објашњава узрочно   -последичну временску повезаност догађаја у причи и износи  правилан редослед | * Разликује делове песме: строфа и стих, * Изражава доживљај песме те издваја песничке слике; * Уочава временску   повезаност | * Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; * Препознаје песничке слике уз подстицај; * Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; * Разврстава | * Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; * Повезује догађаје у причи уз помоћ; * Препознаје главне и   споредне ликове; | * Није савладао предвиђене исходе. * Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | радње;   * Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава   особине ликова и наводи примере;   * Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; * Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу; * Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; * Самостално издваја поуке у басни и самостално објашња пословице. | догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;   * Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; * Уме да опише главне карактеристи ке књижевне врсте; * Изражајно рецитује песму; * Самостално изводи улоге у драмском тексту; * Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице. | ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај;   * Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; * Рецитује песму уз мањи подстицај; * Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;   -Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне;  може да препозна пословицу. | наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ;   * Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; * Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује; * Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту;   -Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу. |  |
| **ЈЕЗИК** | - Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у  говорној и писаној комуникацији; | - Препознаје и разликује именицу и  глагол као врсту речи | - Препознаје једноставне примере  именица и глагола у | * Препознаје именице и глаголе помоћ; * Уз помоћ | * Није савладао предвиђене исходе. * Не позанје основне |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере;  -Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике;   * Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере; * Правилно изговара и самостално записује речцу ли и даје примере; * Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама и примењује научено у сопственим примерима;   -Самостално повезује и примењује претходна знања;  -Примењује научено о писању вишечланих географских имена;  -Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова;   * Примењује научено о писању гласова ч, ћ, ђ и џ у речима и реченицама. | међу другим речима у говорној и писаној комуникациј и уз подстицај;  -Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере;   * Разликује слас, слово, самогласнике и сугласнике   -понекад греши;   * Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку; * Правилно изговара и записује речцу ли у упитним реченицама; * Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама; * Разуме и примењује | говорној и писаној комуникацији;  -Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима;   * Разликује глас и слово; * Раставља речи на крају реда користећи цртицу, често греши;   -- Правилно изговара речцу ли, понекад греши у записивању упитних реченица;  -Углавном правилно изговара речцу не, понекад греши у записивању;  -- Примењује претходнонауч ена правописна правила уз мању помоћ;   * Пише вишечлана географска имена уз више грешака; * Препознаје велико почетно | разликује реченице по облику и значењу;  -Уз помоћ препознаје и разликује глас и слово;   * Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ;   -Углавном правилно изговара речцу ли, греши у записивању упитних реченица;   * Углавном правилно изговара речцу не , греши у записивању;   -- Примењује претходно научена правописна правила уз помоћ;   * Пише вишечлана географска имена, често греши; * Препознаје велико | појмове и не показује жељу да напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | претходна знања и вештине;   * Пише вишечлана географска имена уз мање грешака; * Примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова уз мање грешке; * Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ, џ*у речима уз понеку грешку. | слово у називима улица, тргова и градова, пише уз више грешака;  - Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ,џ*у речима уз грешке. | почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише само уз помоћ.  - Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ, џ*у речима уз веће грешке. |  |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | * Самостално уљудно разговара и слуша саговорника; * Самостално поставља сложенија питања и даје одговоре на сложена питања, у складу са узрастом; * Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила; * Самостално обликује причу уз | * Уљудно разговара и слуша саговорника; * Самостално поставља и одговара на питања; * Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних   правила; | * Поставља и одговара на питања уз помоћ; * Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне грешке; * Обликује кратку причу према плану; * Запажа | * Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ;   -Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греши;   * Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ; * Запажа | * Није савладао предвиђене исходе. * Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | поштовање језичких и правописних правила;   * Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама;   -  Самосталноизвештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследа догађаја;   * Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера; * Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано; | * Самостално обликује кратку причу према плану; * Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану; * Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз мања одступања у хронолошком редоследу догађаја; * Самостално разликује основне делове текста; * Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано. | појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ;   * Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја; * Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греши; * Гласно чита текст уз грешке, не обраћа   пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано. | појединости у посматрању и уз помоћ, описује лик/предмет према плану;   * Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити не поштујући хронолошки редослед догађаја; * Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); * Чита споро и без поштовања интерпункциј е, често греши; * Уз помоћ разуме прочитано; |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Писана провере** | Од 86% до 100% | Од 70% до 85  % | Од 50% до 69% | Од 30% до  49% | Испод 30% |
| **3. Практичан рад** | / | / | / | / | / |
| **4. Однос према раду** | * Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности. * Редовно доноси прибор за рад. | * Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одсутпања. * Редовно доноси прибор за рад   уз мања одступања. | * Делимично приступа задатим активностима; * Углавном доноси потребан прибор за рад. | * Приступа задатим активностима уз подстицај наставника; * Веома често не доноси потребан прибор за рад. | Незаитересов - ан за рад.  Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ.  - Не доноси прибор за рад. |
| **5. Активност на часу** | - Веома активно ангажовање на часу. | - Активно ангажовање на часу. | - Повремено ангажовање на часу. | - Ангажовање на часу уз подстицај и  мотивацију. | * Није активан на часу. * Незаинтересо   ван за рад. |
| **6. Израда домаћих задатака** | - Редовно и тачно ради домаћи задатак. | - Редовно и уз мања одступања од тачности  ради домаћи задатак. | - Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни. | - Веома често долази у школу без домаћег задатка. | -Не ради домаће задатке. |

Предмет: Математика Разред: Други

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наствана тема/област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
| **Тема: БРОЈЕВИ** | * Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција; * Самостално и | - Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број  на датој бројевној | - Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број  на датој бројевној | * Броји унапред и уназад до 100; * Зна да одреди који бројеви   припадају одређеној | * Није савладао предвиђене исходе. * Не позанје основне   појмове и не показује жељу |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција;   * Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања; * Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања; * Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава   тачност | полуправој;   * Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100; * Самостално и тачно примењује одговарајући математички запис, објашњава поступак писменог рачунања; * Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција; * Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. * Самостално и тачно одређује непознати сабирак,   умањеник и | полуправој уз мању помоћ;   * Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погреши; * Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања; * Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погреши. * Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција; * Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али   не обашњава | десетици;   * Сабира и одузима до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ; * Повремено греши у примени одговарајућег математичког записа; * Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често греши у именовању чланова рачунских операција; * Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често греши у именовању чланова рачунских операција; * Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз   сталну помоћ; | да напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | решења;   * Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења; * Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени; * Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција; * Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак; * Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и   проверава | умањилац и објашњава поступак;   * Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак; * Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак; * Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења; * Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција; * Самостално и тачно решава   текстуалне | поступак;  -Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално;  -Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција;  -Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак;   * Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак; * Именује новчанице, али   греши и сам се | * Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ; * Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција; * Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ; * Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ; * Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена; * Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама;   -Уз велику |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | тачност решења;   * Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању; * Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена; * Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама; * Самостално и тачно приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери   тачност | задатке уз помоћ и подстицај код сложених зададатака;   * Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран; * Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама; * Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података; * Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. | исправља када изражава суму преко различитих апоена;   * Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад греши; * Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка; * Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. | помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом;  - Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | решења;  - Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава  правило. |  |  |  |  |
| **Тема:ГЕОМЕТРИЈА** | * Самостално црта и обележава дуж   , праву и полуправу;   * Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину; * Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски; * Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим   јединицама мере или сам | * Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу; * Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погреши у изражавању различитим јединицама мере за дужину; * Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка); * Именује и самостално црта геометријске облике у равни   (квадрат, круг, | * Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта; * Самостално мери дужину дужи, али понекад греши; * Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка); * Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку); * Зна да одреди дужину   изломљене линије | -Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта.   * Уз помоћ мери дужину дужи. * Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка); * Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку); * Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву линију; * Уз велику   помоћ одређује дужину | * Није савладао предвиђене исходе. * Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | мери дужине страница и рачуна обим;   * Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву; * Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку. | троугао, правоугаоник и тачку);   * Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски; * Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере; * Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; * Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан; * Уочава | графички и рачунски, али повремено греши;   * Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке; * Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; * Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу; * Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да   добијена | изломљене линије графички и рачунски;   * Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању; * Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; * Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греши и потребана му је помоћ; * Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату   праву; |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ;  - Самостално користи геометриски  прибор. | фигура буде симетрична у односу на дату праву;  - Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор. | - Уз помоћ користи геометријски прибор. |  |
| **Тема:МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | * Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине; * Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику; * Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу; * Самостално и тачно именује   који месец припада ком | * Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара; * Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизн; * Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погреши; * Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута   има час, колико | * Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ; * Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан; * Самостално користи прибор за мерење дужине; * Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама; * Набраја | * Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ; * Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине; * Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине; * Разликује врсте часовника; * Зна да прочита време на дигиталном часовнику; * Уз помоћ зна да наброји   јединице за мерење | * Није савладао предвиђене исходе. * Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | годишњем добу. | часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана;   * Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена; * Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу. | јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени;   * Самостално и тачно бележи датум; * Самостано чита календар. | времена;   * Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец; * Самостално набраја годишња доба; * Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години. |  |
| **2.Писана провере** | Од 86% до  100% | Од 70% до 85  % | Од 50% до 69% | Од 30% до 49% | Испод 30% |
| **3. Практичан рад** | Веома успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном  животу. | Успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном  животу. | Делимично примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном  животу. | Уз подстицај примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном  животу. | Не примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном  животу. |
| **4.Однос према раду** | * Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности. * Редовно доноси прибор за рад. | * Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одсутпања. * Редовно доноси прибор | * Делимично приступа задатим активностима; * Углавном доноси потребан прибор за рад. | * Приступа задатим активностима уз подстицај наставника; * Веома често не доноси потребан   прибор за рад. | Незаитересован за рад. Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ.  - Не доноси прибор за рад. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | за рад уз мања  одступања. |  |  |  |
| **5. Активност на часу** | - Веома активно ангажовање на  часу. | - Активно ангажовање на часу. | - Повремено ангажовање на часу. | - Ангажовање на часу уз подстицај и  мотивацију. | * Није активан на часу. * Незаинтересо   ван за рад. |
| **6. Израда домаћих задатака** | - Редовно и тачно ради домаћи задатак. | - Редовно и уз мања одступања од тачности ради  домаћи задатак. | - Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни. | - Веома често долази у школу без домаћег задатка. | - Не ради домаће задатке. |

Предмет: Свет око нас Разред: Други разред

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наствана тема/област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
| **Тема: ДРУГИ И ЈА** | -Примењује пристојно понашање у школи и ван ње;   * Предлаже начине мирног решавања сукоба; * Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге; * Објашњава права и дужности, даје примере; * Повезује личну хигијену,   боравак у природи, | * Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања; * Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања; * Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања; * Објашњава права и дужности. | * Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања; * Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај; * Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај; * Именује права и дужности уз подстицај; * Именује химну, грб и | * Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава; * Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ; * Препознаје важност међусобног помагања и уважавања; * Препознаје права и именује дужности уз   помоћ; | - Није савладао предвиђене исходе.  -Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | физичку активност иразноврсну исхрану са очувањем здравља. |  | заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима. | -Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;  -Разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог  живота. |  |
| **Тема**: **КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА** | -Користи појам насеља у свакодневном животу;  -Наводи и описује значајне грађевине у близини школе;   * Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота;   -Разликује врсте саобраћаја;   * Примењује правила културног и безбедног понашања у   саобраћају и | * Зна појам насеља; * Разликује село од града; * Препознаје значајне грађевине у близини школе; * Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања; * Разликује врсте саобраћаја; * Препознаје правила културног и   безбедног понашања у | * Препознаје појам насеља уз подстицај; * Разликује село од града уз подстицај; * Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; * Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај;   -Разликује врсте саобраћаја уз подстицај;   * Препознаје   правила културног и | * Препознаје појам насеља уз помоћ; * Разликује село од града уз помоћ; * Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ; * Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; * Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; * Препознаје   правила културног и | - Није савладао предвиђене исходе.  -Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | превозним средствима у насељу са околином;   * Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; * Именује облике рељефа у свом насељу и околини; * Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. | саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;   * Именује занимања људи у свом насељу са околином; * Разликује облике рељефа у свом насељу и околини; * Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. | безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај;   * Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; * Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; * Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај. | безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ;   * Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; * Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; * Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ. |  |
| **Тема:КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ** | **-** Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;  -Самостално  изводи једноставне | -Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања;  - Наводи примере | -Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај;  - Наводи  примере различитих | * Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ; * Наводи   примере различитих | - Није савладао предвиђене исходе.  -Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | огледе пратећи упутства;  - Примењује орјентацију у времену. | различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања;   * Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања; * Препознаје јединице за мерење времена   -Именује месеце у години;  -Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум;  -Гледа на сат | облика кретања у окружењу уз подстицај;   * Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај; * Препознаје јединице за мерење времена; * Именује месеце у години уз подстицај; * Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај;   -Гледа на сат уз подстицај. | облика кретања у окружењу уз помоћ;   * Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ; * Препознаје јединице за мерење времена;   -Именује месеце у години уз помоћ;   * Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ; * Гледа на сат уз помоћ. |  |
| **Тема: РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ** | * Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; * Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; * Разврста биљке из окружења на | - Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања;  -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и  начина исхране | - Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај;  -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране  уз подстицај; | * Иденти - фикује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ; * Разврста животиње из окружења на основу начина живота и   начина | - Није савладао предвиђене исходе.  -Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | основу изгледа листа и стабла;   * Препозна примере повезаности живих бића са условима живота; * Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; * Изведе једноставне огледе пратећи упутства;   -Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;   * Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; | уз мања одступања;  -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања;  -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања;  -Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања. | -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај;  -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај. | исхране уз помоћ;  - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ. |  |
| **Тема:ЧОВЕК СТВАРА** | -Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу;  - Самостално одабира материјале који својим својствима  највише | * Зна различите врсте материјала уз мања одступања; * Зна да одабере материјале који својим својствима највише   одговарају употреби | * Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; * Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз   подстицај; | * Препознаје различите врсте материјала уз помоћ; * Oдабере материјале који својим својствима највише одговарају   употреби предмета уз | - Није савладао предвиђене исходе.  -Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | одговарају употреби предмета;  **-** Примењује знања о природним и вештачким материјалима;   * Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; * Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; * Проналази нову намену коришћеним предметима; * Самостално разврстава отпад на предвиђена места ; * Изводи једноставне   огледе пратећи упутства; | предмета уз мања одступања;  **-**Разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања;   * Самостално разврстава отпад на предвиђена места ; * Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала. | **-** Разликује природне и вештачке материјале уз подстицај;  - Разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај. | помоћ;  **-**Препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ;  - Разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ. |  |
| **2.Писана провере** | Од 86% до 100% | Од 70% до 85  % | Од 50% до 69% | Од 30% до  49% | Испод 30% |
| **3. Практичан рад** | Веома успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. | Успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. | Делимично примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. | Уз подстицај примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном  животу. | Не примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. |
| **4.Однос према** | - Савесно и | - Савесно и | - Делимично | - Приступа | Незаитересован |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **раду** | одговорно приступа свакој задатој активности.  - Редовно доноси прибор за рад. | одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одсутпања.  - Редовно доноси прибор за рад уз мања  одступања. | приступа задатим активностима;  - Углавном доноси потребан прибор за рад. | задатим активностима уз подстицај наставника;  - Веома често не доноси потребан прибор за рад. | за рад. Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ.  - Не доноси прибор за рад. |
| **5. Активност на часу** | - Веома активно ангажовање на часу. | - Активно ангажовање на часу. | - Повремено ангажовање на часу. | - Ангажовање на часу уз подстицај и  мотивацију. | * Није активан на часу. * Незаинтересо ван за рад. |
| **6. Израда домаћих задатака** | - Редовно и тачно ради домаћи задатак. | - Редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи  задатак. | - Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни. | - Веома често долази у школу без домаћег задатка. | -Не ради домаће задатке. |

Предмет: Ликовна култура Разред: Други

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наствана тема/област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
| **ОБЛИЦИ** | * Самостално уочава и представља облике у простору. * Креативно и јединствено ликовно повезује облике у   простору. | * Самостално уочава и представља облике у простору; * Спретно повезује облике у простору. | -Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору. | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | - Није савладао предвиђене исходе.  -Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује. |
| **ПРОСТОР** | - Самостално | - Самостално | -Ученик уз | **-** Редовно доноси | - Није |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;   * Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. * Креативно и јединствено приказује свој доживљај   простора. | уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;   * Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; * Спретно приказује свој доживљај простора. | подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему. | прибор и заинтересован је за рад. | савладао предвиђене исходе.  -Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује. |
| **СПОРАЗУМЕ ВАЊЕ** | - Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и  јединствено. | - Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад. | - Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације. | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | - Није савладао предвиђене исходе.  -Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује. |
| **ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | - Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и  технике примењујући | - Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање. | - Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике. | **-** Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | - Није савладао предвиђене исходе.  -Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | стечено знање. |  |  |  |  |
| **2.Писана провере** | / | / | / | / | / |
| **3. Практичан рад** | - Веома успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном  животу. | - Успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. | - Делимично примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. | - Уз подстицај примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. | - Не примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. |
| **4.Однос према раду** | * Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности. * Редовно доноси прибор за рад. | * Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одсутпања. * Редовно доноси прибор   за рад уз мања одступања. | * Делимично приступа задатим активностима; * Углавном доноси потребан прибор за рад. | * Приступа задатим активностима уз подстицај наставника; * Веома често не доноси потребан прибор за рад. | Незаитересов ан за рад.  Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуалн и приступ.  - Не доноси прибор за рад. |
| **5. Активност на часу** | - Веома активно ангажовање на часу. | - Активно ангажовање на часу. | - Повремено ангажовање на часу. | - Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију. | * Није активан на часу. * Незаинте -   ресован за рад. |
| **6. Израда домаћих задатака** | - Редовно и тачно ради домаћи задатак. | - Редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи  задатак. | - Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни. | - Веома често долази у школу без домаћег задатка. | -Не ради домаће задатке. |

Предмет: Физичко и здравствено васпитање Разред: Други

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наствана тема/област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
| **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | * Самостално правилно изводи једноставне вежбе обликовања; * Правилно дише приликом вежбања; * Самостално објашњава и показује разлику између правилног и неправилног држања тела: * Правилно држи тело у свакодневном животу. | * Правилно изводи вежбе обликовања уз мања одступања; * Правилно дише у току вежбања уз мање корекције; * Правилно држи тело уз мања одступања; * Правилно држи тело у свакодневном животу уз мање корекције. | * Правилно изводи вежбе обликовања уз подстицај учитеља; * Правилно дише током вежбања уз демонстрацију учитеља; * Разликује правилно од неправилног држања тела уз подстицај. * Користи правилно држање тела у свакодневном животу уз подстицај. | * Правилно изведе вежбе обликовања и правилно дише уз демонстрацију и помоћ; * Разликује правилно од неправилног држања тела уз помоћ; | - Није савладао предвиђене исходе.  -Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ** | * Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; * Спретно | - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;  -Користи  усвојене моторичке | * Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; * Користи усвојене   моторичке вештине у | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;  -Користи усвојене  моторичке вештине у | - Није савладао предвиђене исходе.  -Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | учествује у елементарним и штафетним играма   * Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; * Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. | вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;   * Одржава равнотежу у различитим кретањима; * Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; * Изводе дечји и народни   плес уз мања одступања. | игри и свакодневном животу уз подстицај;   * Одржава равнотежу у различитим кретањима; * Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; * Изводи дечји и народни плес уз подстицај. | игри и свакодневном животу уз помоћ;   * Одржава равнотежу у различитим кретањима; * Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; * Изводи дечји и народни плес уз помоћ. |  |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** | - Самостално користи основну терминологију вежбања;   * Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; * Поштује мере безбедности током вежбања;   - Одговорно се односи  према објектима, | - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања;   * Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; * Поштује мере безбедности током вежбања;   - Одговорно  се односи према | - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај;   * Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; * Поштује мере безбедности током вежбања;   - Одговорно се односи  према објектима, | - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;   * Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; * Поштује мере безбедности током вежбања;   - Одговорно се односи  према објектима, | - Није савладао предвиђене исходе.  -Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | справама и реквизитима у просторима за вежбање;   * Поштује правила игре; * Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; * Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; * Уочава улогу делова тела у вежбању; * Одржава личну хигијену; * Учествује у одржавању простора у коме живи и борави; * Наведе врсте намирница у исхрани; * Препознаје везу вежбања и уноса воде, * Повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на   здравље; | објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;   * Поштује правила игре; * Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; * Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; * Уочава улогу делова тела у вежбању; * Одржава личну хигијену; * Учествује у одржавању простора у коме живи и борави; * Наведе врсте намирница у исхрани уз мања одступања; * Препознаје везу вежбања и уноса воде уз мања одступања, * Повеже | справама и реквизитима у просторима за вежбање;   * Поштује правила игре; * Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; * Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; * Уочава улогу делова тела у вежбању; * Одржава личну хигијену; * Учествује у одржавању простора у коме живи и борави уз подстицај; * Наведе врсте намирница у исхрани уз подстицај; * Препознаје везу вежбања и уноса воде уз подстицај, * Повеже ходање и   трчање са | справама и реквизитима у просторима за вежбање;   * Поштује правила игре; * Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; * Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; * Уочава улогу делова тела у вежбању; * Одржава личну хигијену; * Учествује у одржавању простора у коме живи и борави уз помоћ; * Наведе врсте намирница у исхрани уз помоћ; * Препознаје везу вежбања и уноса воде уз помоћ, * Повеже ходање и   трчање са |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * Придржава се правила вежбања; * Вреднује успех увежбању. | ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље уз мања одступања; | позитивним утицајем на здравље уз подстицај;   * Придржава се правила вежбања уз помоћ; * Вреднује успех у   вежбању уз подстицај. | позитивним утицајем на здравље уз помоћ;   * Придржава се правила вежбања уз помоћ; * Вреднује успех у   вежбању уз помоћ. |  |
| **2.Писана провере** | / | / | / | / | / |
| **3. Практичан рад** | - Веома успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном  животу. | - Успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. | - Делимично примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. | - Уз подстицај примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. | - Не примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. |
| **4.Однос према раду** | * Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности. * Редовно доноси прибор за рад. | * Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одсутпања. * Редовно доноси прибор за рад уз мања   одступања. | * Делимично приступа задатим активностима; * Углавном доноси потребан прибор за рад. | * Приступа задатим активностима уз подстицај наставника; * Веома често не доноси потребан прибор за рад. | Незаитересован за рад. Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ.  - Не доноси прибор за рад. |
| **5. Активност на часу** | - Веома активно ангажовање  на часу. | - Активно ангажовање на часу. | - Повремено ангажовање на часу. | - Ангажовање на часу уз подстицај и  мотивацију. | * Није активан на часу. * Незаинтересо   ван за рад. |
| **6. Израда** | / | / | / | / | / |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **домаћих задатака** |  |  |  |  |  |

Предмет : Музичка култура Разред: Други

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наствана тема/област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | * Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. * Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. * Свира и креира пратњузабројалице и песменадечијимритмичкиминструментима. | * Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. * Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. * Свирапратњузабројалице и песменадечијимритмичкиминструментима. | - Пева једноставне песме у складу са текстом. | - Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице. | - Није савладао предвиђене исходе.  -Не позанје основне појмове и не показује жељу  да напредује. |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | * Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. * Препознаје слушане композиције на основу одломака. | * Разликује тонске боје (гласове и инструменте). * Препознаје слушане композиције. | Препознаје различита темпа и динамику. | * Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама; * Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно,   тихо). | - Није савладао предвиђене исходе.  -Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | * Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. * Самостално креира кореографију. | * Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте * Самостално креира покрет. | * Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. * Понавља већ осмишљен | Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом. | - Није савладао предвиђене исходе.  -Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | покрет. |  |  |
| **2. Писана провера** | / | / | / | / | / |
| **3. Практичан рад** | - Веома успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. | - Успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. | - Делимично примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном  животу. | - Уз подстицај примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. | - Не примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. |
| **4.Однос према раду** | * Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности. * Редовно доноси прибор за рад. | * Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одсутпања. * Редовно доноси прибор за рад уз мања одступања. | * Делимично приступа задатим активностима; * Углавном доноси потребан прибор за рад. | * Приступа задатим активностима уз подстицај наставника; * Веома често не доноси потребан прибор   за рад. | Незаитересован за рад. Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ.  - Не доноси прибор за рад. |
| **5. Активност на часу** | - Веома активно ангажовање на часу. | - Активно ангажовање на часу. | - Повремено ангажовање на часу. | - Ангажовање на часу уз подстицај и  мотивацију. | * Није активан на часу. * Незаинтересо   ван за рад. |
| **6. Израда домаћих задатака** | - Редовно и тачно ради домаћи задатак. | - Редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак. | - Повремено ради домаће задатке који су делимично  тачни. | - Веома често долази у школу без домаћег задатка. | -Не ради домаће задатке. |

Предмет: Дигитални свет Разред: Други

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наствана тема/област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
| **ДИГИТАЛНОДРУ ШТВО** | **-** Самостално  упореди начин на који учи у школи | **-** Упореди  начин на који учи у школи са | **-** Упореди  начин на који учи у школи са | **-** Упореди  начин на који учи у школи | - Није  савладао предвиђене |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | са онлајн учењем путем школске платформе;   * Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законск ог заступника); * Самостално користи дигиталне уџбенике; * Самостално креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; * Објашњава појам слике; * Самостално креира елементе покретне; * Самостално креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; * Умеда објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже,   укључујући | онлајн учењем путем школске платформе уз мања одступања;   * Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/закон ског заступника); * Користи дигиталне уџбенике уз мања одступања; * Креира, чува и поново уређује дигиталну слику уз мања одступања користећи одговарајућу апликацију; * Објашњава појам слике уз мања одступања; * Креира елементе покретне уз мања одступања; * Креира једноставан   графички | онлајн учењем путем школске платформе уз подстицај;   * Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/закон ског заступника); * Користи дигиталне уџбенике уз мању помоћ; * Креира, чува и поново уређује дигиталну слику уз подстицај наставника користећи одговарајућу апликацију; * Објашњава појам слике уз подстицај; * Креира елементе покретне слике уз подстицај; * Уз подстицај умеда објасни због чега дигиталне уређаје   повезујемо на | са онлајн учењем путем школске платформе уз помоћ;   * Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/зак онског заступника); * Користи дигиталне уџбенике уз помоћ; * Креира, чува и поново уређује дигиталну слику уз помоћ наставника користећи одговарајућу апликацију; * Објашњава појам слике уз помоћ; * Креира елементе покретне слике уз помоћ; * Уз помоћ умеда објасни због чега   дигиталне | исходе.  -Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | интернет;   * Самостално наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; * Самостално објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. | дигитални материјал намењен познатој публици уз мања одступања;   * уз мања одступања умеда објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; * Наведе уз мања одступањамогу ћности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; * Уз мања одступања објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних   уређаја. | мреже, укључујући интернет;   * Наведе уз подстицај могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; * Уз подстицај објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. | уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;   * Наведе уз помоћ могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; * Уз помоћ објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | -Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;   * Реагује на одговарајући начин ако дође у додир санепримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; * Наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; * Самостално организује сопствено учење у онлајн   окружењу на начин који не угрожава здравље и личну  безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја. | -Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;   * Реагује на одговарајући начин ако дође у додир санепримерени м дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; * Наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; * Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као   и сигурност | -Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;   * Реагује на одговарајући начин ако дође у додир санепримерени м дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; * Наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; * Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као   и сигурност | -Разликује неприхватљи во од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;   * Реагује на одговарајући начин ако дође у додир санепримерен им дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљи в начин; * Наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; * Организује сопствено учење у онлајн окружењу на   начин који не | - Није савладао предвиђене исходе.  -Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | дигиталног уређаја уз мања одступања. | дигиталног уређаја уз подстицај. | угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја уз  помоћ. |  |
| **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | * Предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; * Самостално објасни појам алгоритам; * Самостално анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; * Самостално креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику уз мања одступања; * Самостално анализира једноставан   програм креиран у визуелном | -Предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;   * Објасни појам алгоритам уз мања одступања; * Анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамскиу з мања одступања; * Креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском   језику уз мања одступања; | -Предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;   * Уз подстицај објасни појам алгоритам; * Уз подстицај анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; * Уз помоћ креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; * Уз помоћ анализира | **-** Предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;   * Уз помоћ објасни појам алгоритам; * Уз помоћ анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритам - ски; | - Није савладао предвиђене исходе.  -Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради уз мања одступања;   * Самостално уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља; * Самостално креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. | * Анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради уз мања одступања; * Уз мања одступања уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); * Уз мања одступања креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. | једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;   * Уз помоћ уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); * Уз помоћ креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. |  |  |
| **2. Писана провере** | / | / | / | / | / |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Практичан рад** | - Веома успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. | - Успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. | - Делимично примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. | - Уз подстицај примењује све описане исходе у задатим активностима и  свакодневном животу. | - Не примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. |
| **4.Однос према раду** | * Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности. * Редовно доноси прибор за рад. | * Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одсутпања. * Редовно доноси прибор за рад уз мања   одступања. | * Делимично приступа задатим активностима; * Углавном доноси потребан прибор за рад. | * Приступа задатим активностима уз подстицај наставника; * Веома често не доноси потребан прибор за рад. | Незаитересов ан за рад.  Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуалн и приступ.  - Не доноси прибор за рад. |
| **5. Активност на часу** | - Веома активно ангажовање на часу. | - Активно ангажовање на часу. | - Повремено ангажовање на часу. | - Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију. | * Није активан на часу. * Незаинте - ресован за рад. |
| **6. Израда домаћих задатака** | - Редовно и тачно ради домаћи задатак. | - Редовно и уз мања одступања од тачности ради  домаћи задатак. | - Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни. | - Веома често долази у школу без домаћег задатка. | -Не ради домаће задатке. |

# **Трећи разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СРПСКИ ЈЕЗИК*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Књижевност**   * Анализа књижевног дела школске лектире * Анализа књижевног дела домаће лектире * Усвајање књижевних појмова –лирска песма, химна, епска песма, народна бајка, роман, поређење, персонификација (на нивоу препознавања), опис, дијалог, приповедање, епски јунак, драмска радња , популарни и информативни текстови   **Језик**   * **Граматика** – Врсте и подврсте речи – Именице ( градивне, збирне), придеви ( присвојни и градивни), род и број придева, заменице (личне), глаголи, лице и број глагола * **Правопис –** Подела речи на крају реда (граница на самогласник), употреба великог слова( писање имена народа, вишечланих географских назива планина, река, језера, мора, држава, села, градова , празника, наслова књига и часописа); писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: -ов, -ев, -ин, - ски, -чки, -шки); спојено и одвојено писање речи (речца НЕ уз именице и придеве); Управни (први и други модел) и неуправни говор; писање скраћеница (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности),; Наводници у управном говору, насловима дела, називима школа; Сугласник Ј између гласова И-О и О-И; * **Ортоепија**   **Језичка култура**   * **Слушање** * **Говорење** * **Писање** * **Читање** * Линеарни и нелинеарни текстови, краћи – дужи, | Одличан (5) | -У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама  -Лако логички повезује чињенице и појмове  -Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима  -Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује   * Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања   -Чита течно и са разумевањем различите врсте текстова   * Рецитује изражајно, веома успешно изводи драмске текстове * Изузетно негује читалачке навике   -Уочаваузрочно-последичневеземеђудогађајима у тексту   * Самосталнотумачи, објашњава и вреднуједогађаје и поступкеликова у тексту, износисвојстав о догађајимаизтекста   -Јасно разликује одлике књижевних врста: лирска и епска песма, прича, басна, бајка, роман за децу и драмски текст  -Пишечитко, јасним, потпуним, доброобликованимреченицамапоштујући у потпуностиПравопис  -Користиразноврснесинтаксичкеконструкције   * Самосталноименујеи одређује врсте и подврстеречи (властите и заједничкеименице; описне, присвојне и градивнепридеве; личнезаменице; основне и реднебројеве; глаголе) * Јасноструктуриратекст (уводни, средишњи и завршнидеотекста) * Примењујеразличитеформеусменогизражавања у свакодневнојкомуникацији- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СРПСКИ ЈЕЗИК*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| књижевни – некњижевни,   * **Причање** о догађајима и доживљајима стварним и измишљеним – **писмено и усмено** * **Описивање** људи, животиња и природе плански приступ   – **усмено и писмено**   * **Различите комуникативне ситуације**, комуникација са вршњацима, одраслима, у школи, у продавници, телефонски разговори, поздрављања, честитања... * **Богаћење речника** – речи истог или сличног значења, речи супротног значења, речи које значе нешто умањено и увећано * **Правописневежбе**: вежбе допуњавања, диктат и аутодиктат * **Језичкевежбе**: проширивањеи допуњавање задатихреченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице.... * **Лексичко-семантичкевежбе**: речи супротног значења,   а исте врсте и истог рода, промена граматичког лица у тексту, основно и пренесено значење речи, речи које |  | Активноучествујеначасутокомчасоваанализетекста, самосталноизводизакључке - Показујеиницијативу и креативност у решавању задатака у различитим ситуацијаматокомнаставе  -Можеуспешнои са лакоћом даради у различитимгрупама и врстамазадатака,понашаседругарски  -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. -Редовно и  уредно води запис на часу.  -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору  -Редовно, тачно и уредно израђује домаће задатке  -Истражује и користи различите изворе информација   * Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије   -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја   * У потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за трећи разред |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СРПСКИ ЈЕЗИК*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| припадају различитим тематским скуповима   * **Сценскоприказивање**драмског/драматизованогтекста. * **Стилске вежбе** – састављање прича на основу задатих речи, сажимање или проширивање приче, мењања краја приче, настављање приче на основу датог почетка, * **Говорне вежбе** – рецитовање, изражајно читање | Врло добар (4) | -У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове  -Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима  -Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује   * Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања   Тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст уз мању помоћ наставника   * Објашњава и вреднуједогађаје и поступкеликова у тексту, износисвојстав о догађајимаизтекста   - Углавномпишејасним и потпунимреченицама, поштујућиПравопис   * Именујеи одређује врсте и подврстеречиузмањупомоћнаставника * Уусменомизражавањукористиразличитеформе * Радо и успешно учествује у сценском извођењу и рецитовању   -Савладао/ла је садржаје из правописа и граматике и примењује их у раду  -Учествује на часу током анализе текста и изводи закључке  -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања  Често показује иницијативу и креативност у решавању захтева у различитим типовима језичких задатака  -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору  -Редовно и уредно води запис на часу  -Редовно ради домаће задатке  -Користи различите изворе информација  -Користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије  -У великој мери показује оствареност исхода |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СРПСКИ ЈЕЗИК*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
|  | Добар (3) | -У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове   * Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме * У довољној мери критички расуђује * Показује делимични степен активности и ангажовања * Чита и можедатумачикњижевно дело, понашање и поступке ликова из текстаузпомоћнаставникакојимупостављадодатнапита ња * Именујеврсте и подврсте речи, а узпомоћнаставника   -Имазнање о језику и правописукојепримењујенаједноставнијимпримерима   * При анализи текста одговара на конкретна питања   -Одговара усмено и писмено на задати захтев  -Познаје правила лепог говорења и писања  – Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије  -Углавном уредно води запис на часу   * Углавном ради домаће задатке * Уз помоћ наставника остварује предвиђене исходе |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СРПСКИ ЈЕЗИК*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
|  | Довољан (2) | -Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену   * У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима * Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује- Показује мањи степен активности и ангажовања   Отежано читауз помоћ наставника разумепрочитано;   * Понекад и узпомоћнаставникатумачиликове и њиховопонашањеизтекста * ТешкопишепоПравопису * Именујеврстеречи   -Препознаје научене садржаје из Правописа и Граматике.  -При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања.  -Препознаје правила лепог говорења и писања.  – Уз велику помоћ користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије  -Труди се да редовно води запис на часу  - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију  -Уз већу помоћ наставника делимично показује мањи степен остварености исхода |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СРПСКИ ЈЕЗИК*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
|  | Недовоља н (1) | -Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене   * Не изводи закључке који се заснивају на подацима * Критички не расуђује * Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање   Тешко и без разумевања чита оба писма   * Не препознаје врсте речи ни уз помоћ наставника * Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије * Не успева да пише по диктату * Не показује жељу за напредовањем |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***МАТЕМАТИКА*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **БРОЈЕВИ**   * Сабирање и одузимање |  | -- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим  ситуацијама   * лако логички повезује чињенице и појмове * самостално изводи закључке који се заснивају на подацима * решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује   -показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања  -Самостално примењујесвојства природних бројева до 1000 у решавању проблемских задатака  - Самостално записује римске цифре и упоређује разломке истих именилаца   * Примењује својства операција сабирања и одузимања, множења и дељења писмено и усмено * С' лакоћом рачуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет рачунских операција * Успешно решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми * Прецизно и тачно претвара јединице мере за време, дужину, масу, површину и запремину течности из веће у мању и обрнуто * Самостално и правилно конструише геометријске фигуре * Самосталнорачунаобимгеометријскихфигуре * Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије   -Примењује стечена знања у решавањусложених једначина   * Редовно и тачно ради домаће задатке * На часовима је изузетно активан и конструктиван   Употпуности и самосталноостварујесвеисходепредвиђенезатрећиразред |
| усмено и писмено до 1000   * Замена места и |  |
| здруживање сабирака   * Веза сабирања и |  |
| одузимања   * Множење и дељење |  |
| једноцдифреним бројем и |  |
| бројем 10 усмено и |  |
| писмено   * Римске цифре D и M * Једначине (просте и |  |
| сложене) и неједначине  *m* | Одличан (5) |
| * Разломциоблика *n* (𝑚 ≤ |  |
| 𝑛 ≤ 10)   * Упоређивање разломака |  |
| са једнаким имениоцима   * Децимални запис броја са |  |
| једном децималом   * Редослед рачунских |  |
| операција   * Множење и дељење збира |  |
| и разлике бројем   * Веза множења и |  |
| дељења,бројевни изрази |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***МАТЕМАТИКА*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **ГЕОМЕТРИЈА**   * Узајамни положај правих   – паралелне праве и праве које се секу   * Угао, врсте углова * Троугао, врсте троуглова * Круг и кружница * Правоугаоник и квадрат * Обим квадрата, правоугаоника и троугла * Цртање паралелних и нормалних прави помоћу лењира * Конструкције троугла и кружнице * Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи * МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | Врло добар (4) | * у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове * самостално изводи закључке који се заснивају на подацима- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује * показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања   Углавном успешно рачуна вредност израза са више операција поштујући предност рачунских операција  -Примењује све четири рачунске операције у решавању текстуалних задатака   * Усмено и писмено сабира и одузима, множи и дели без грешака   -Претвара јединице мере за време, масу, дужину   * Правилно конструише геометријске фигуре   -Рачуна обим геометријских фигура  -Црта квадрат, правоугаоник и троугао на квадратној мрежи   * Користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије * Редован у изради домаћих задатака |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***МАТЕМАТИКА*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| * Мерење масе (kg, g, t). * Мерење времена (деценија, век, секунд). * Мерење дужине (mm, km). * Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl). * Мерење површине геометријских фигура задатом мером. | Добар (3) | -у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове   * већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; * у довољној мери критички расуђује * показује делимични степен активности и ангажовања   Уз помоћнаставника и ангажовањаученикумедаприменисвојстваприроднихбројева   * Уз повремену асистенцијусабира и одузима, множи и дели, рачунавредностизраза, санајвишедвеоперације   -Углавном решаваједначинесаједномрачунскомоперацијом  -Познајејединицемерезавреме, дужину, масу   * Уз помоћнаставникаконструишегеометријскефигуре * Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије * Уз асистенцију писмено сабира и одузима, множи и дели   -Делимично и уз асистенцију наставника делимичноостварујепредвиђенеисходезатрећиразред |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***МАТЕМАТИКА*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
|  | Довољан (2) | -знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима   * понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује * показује мањи степен активности и ангажовања   -Знадапрочита и запишедатиброј,до 1000   * Умедаупоредибројевеповеличини идаприкажебројнадатојбројевнојполуправojузпомоћнаставника * Рачунавредностбројевногизразасаједномоперацијомсабирањаили одузимања, множења илидељења, уоквирупрвехиљадеузпомоћнаставника * Препознајејединицемерезавреме, дужину, масу * Уз велику асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије * Уз већупомоћнаставникаостварујеисходе |
| Недовољан (1) | -знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене   * не изводи закључке који се заснивају на подацима; * критички не расуђује * не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање   Не сабира и не одузима усмено ни уз помоћ наставника   * Не множи и не дели усмено ни уз помоћ наставника * Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије   - Не показује жељу и вољу за напредовањем |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПРИРОДА И ДРУШТВО*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПРИРОДА И ДРУШТВО*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| МОЈ КРАЈ  ПРИРОДА, ЧОВЕК, ДРУШТВО   * Облици рељефа, рељеф у мом крају * Површинске воде у мом крају (река, бара, језеро) * Становници и народ краја (права и обавезе, обичаји, суживот) * Производне и непроизводне делатности * Село и град ( њихова повезаност, међузависност) * Значај и улога саобраћаја * Путнички, теретни и информациони саобраћај * Безбедно понашање ученика у саобраћају у крају * Кружење воде у природи   – чврсто, течно и гасовито стање воде   * Промене при загревању и хлађењу ваздуха * Мерење температуре воде, ваздуха и тела * Ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама * Копнене животне заједнице – шуме, ливаде и пашњаци * Водене животне заједнице | Одличан (5) | -У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама   * Лако логички повезује чињенице и појмове;   -Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима  -Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује  -Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања  Разумеповезаностживе и неживеприроденамањеочигледнимпримерима   * Проналазиновунаменукоришћенимпредметима -познајематеријале и њиховупримену, као и повратне и неповратне промене материјала * Одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају помоћу географске карте и плана града * Примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима   Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи   * Примењује правила безбедног понашања у саобраћају у свом крају * Повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха, воде * Приказује веземеђуживимбићима у различитимживотнимзаједницамапомоћуланацаисхране * Илуструје и поткрепљује примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини * Примењујепоступке (мере) заштитеодзаразнихболести * Користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости своје породице и краја * Анализира и повезујеузрочно-последичневезе у свимтемама * Самосталносеоријентишена плану града и географској карти, као и у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења * Самосталноповезујепромене у природи и утицај активностиљудина промене у окружењу -   Изводиједноставнеогледепратећиупутстваи закључке на основу података, огледа, истраживања- Познајезаконитостикретањаи Земљине теже  Логички анализира и повезује узрочно-последичневезе у друштву и природи  -У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама   * Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим * Остварује изузетно успешну сардњу у оквиру различитих група на заједничким |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПРИРОДА И ДРУШТВО*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| – реке, баре и језера   * Култивисане животне заједнице – воћњаци, повртњаци, њиве и паркови * Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница * Значај и заштита вода и |  | активностима   * Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења * Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада * Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...   -У потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за трећи разред   * Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПРИРОДА И ДРУШТВО*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| водених животних заједница   * Ћивотне заједнице у мом крају и човеков однос према њима * Начин преношења и мере заштите од заразних болести – грип, жутица, варичеле, вашке, крпељи   ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ   * Главне стране света. * Умањено приказивање објеката и приказивање из   ,,птичије'' перспективе.   * План насеља. * Географска карта РепубликеСрбије: картографске боје, картографски знаци * Мој крај на географској картиРепубликеСрбије. * Временске одреднице (датум, година, деценија и век).   ПРОШЛОСТ   * Историјски извори (материјални, писани и усмени). * Садашњост, прошлост, | Врло добар (4) | у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове   * самостално изводи закључке који се заснивају на подацима - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује * показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања   Разуме повезаност живе и неживе природе   * Познаје повратне и неповратне промене материјала * Сналази се на плану града и географској карти * Примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима * Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи * Примењује правила безбедног понашања у саобраћају у свом крају * Познаје утицај температурних промена на воду и ваздух Разуме веземеђуживимбићима у различитимживотнимзаједницамапомоћуланацаисхране * Илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини * Зна поступке (мере) заштитеодзаразнихболести * Зна временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости своје породице * Изводиједноставнеогледепратећиупутства * Познајезаконитостикретања - Користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије   -У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама   * Остварује успешну сардњу у оквиру различитих група на заједничким активностима * Радо учествује у реализацији пројеката * Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама * У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи * Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује   -У великој мери показује оствареност исхода |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПРИРОДА И ДРУШТВО*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| будућност: догађаји, људи и промене у момкрају.   * Породичнапрошлост (преци и потомци) и знаменитиљудикраја. * Начин животаданас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечијеигре.   КРЕТАЊЕ   * Кретање тела попутањи (правилинијско и криволинијско). * Утицајјачинеделовањанап ређенорастојањетела. * ДејствоЗемљинетеже – падањетела. Утицајобликателанабрзин упадања. * Изворисветлости (природни и вештачки). Каконастајесенка – облик и величинасенке. * Кретањепроизводизвук: треперењезатегнутежице, гласнихжица; * Различитизвуци у природи. Звуккаоинформација. | Добар (3) | - у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама   * у знатној мери логички повезује чињенице и појмове * већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме * у довољној мери критички расуђује * показује делимични степен активности и ангажовања   Разуме повезаност живе и неживе природе   * Познаје различите материјале * Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи * Познаје правила безбедног понашања у саобраћају у свом крају * Уз асистенцију увиђа веземеђуживимбићима у различитимживотнимзаједницамапомоћуланацаисхране * Илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини * Познаје заразне болести * Познаје временске одреднице (година, деценија, век) * Остварује сардњу у оквиру различитих група на заједничким активностима   – Уважава различитости људи и прихвата последице када прекрши понашања у оквиру групе -  Знаосновнеразликеизмеђубиљака, животиња и људи   * Разликујеповратне и неповратнепроменематеријала * Уз помоћ наставника може да се снађе на плану града и географској карти * Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада * Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије * Углавном редовно води редовно запис у свесци   -Уз помоћ наставника остварује предвиђене исходе |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПРИРОДА И ДРУШТВО*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| * Заштитаодбуке.   МАТЕРИЈАЛИ   * Променематеријала: повратне (истезање, савијање, ширење/скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање). * Сличности и разликемеђутечностима (вода, уље, детерџентзапрањесудова, мед, млеко, сокодлимуна). * Вода и   другетечностикаораствара чи. | Довољан (2) | - знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима   * понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује * показује мањи степен активности и ангажовања * Зназаједничкекарактеристикеживихбића -Познаје основнасвојстваводе, ваздуха и земљишта * Умедапрепознакретањетела   -Познајеосновнаправилапонашања ушколи и окружењу   * У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи * Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену * Именује и препознаје друштвене и природне појаве * Уз велику асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије * Повремено води запис у свесци, илуструје * Показује мањи степен активности и ангажовања   -Уз већу помоћ и ангажовање наставника остварује већину исхода |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПРИРОДА И ДРУШТВО*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| * Зависностбрзинераствара њаодуситњеностиматерија ла, температуретечности и мешања. * Топлотна проводљивост материјала. * Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневномживоту (крзно и перје; слојевитооблачење, вуненерукавице, грађевинскиблокови, термос-боца). * Значајрециклаже. Разврставање отпада одпластике, стакла, папира, метала. * Рационалнапотрошња. * Међусобниутицајчовека и окружења (начиннакојичовекмењаок ружење), животкрозправилапонаша њакојидоприносеодрживо мразвоју | Недовољан (1) | -Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;   * не изводи закључке који се заснивају на подацима * критички не расуђује * не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање   -И поред великог ангажовања наставника тешко остварује сарадњу у групи   * Не разуме узрочно – последичне везе у природи и окружењу * Тешко се сналази у насељу * Не препознаје основна својства живе и неживе природе, као и кретања тела у простору и времену * Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије   - Не показује жељу и вољу за напредовањем |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ   * Вежбе за развој снаге са и   без реквизита.   * + Вежбе за развој покретљивости са и без   реквизита.   * Вежбе за развој аеробне издржљивости. * Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге.   + Вежбе за развој координације. * Примена националне батерије тестова за   праћење физичког развоја и моторичких способности.  МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ   * + Атлетика Спортска гимнастика   Основе тимских, спортских и елементарних игара  Плес и ритмика Полигон | Одличан (5) | -у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим  ситуацијама   * лако логички повезује чињенице и појмове * самостално изводи закључке који се заснивају на подацима * решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује * показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања   Самостално и сигурноизводисвемоторичке вештине и одбликекретнихактивности   * Спретанје у извођењусвихобликаприродног кретања * Примењујеправила у елементарнимиграма * Изузетно активан и мотивисан за рад на часовима, * Поштујеправилапонашања у сали и на терену и утиченадругедаихпоштују * Показујевисокнивотимскогдуха, бодри мање успешне ученике * Имависокстепенразвијеностифизичкихспособности и координиранипокрет * Вежбеобликовања, изводилако и можедаихпонови у једномритмувишеодвећине * Примењује здравствено – хигијенске мере пре, у току и након вежбања * Увиђа значај правилне исхране и воде за организам   -Вешто, сигурно и самосталнокористисправе и реквизите   * Уреданје и редовно доноси опрему за час * Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем за здравље * Примењује вежбање као дневних активности * Правилно дише и правилно држи тело током вежбања * Прихвата и пораз и победу, бодри своје другове у игри   -Учествује у ваннаставним спортским активностима  -У потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за трећи разред |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  Култура вежбања и играња ( Основна правила. Између четири ватре, Мини - рукомет, Футсал)  Понашање према осталим учесницима у игри – судији, играчима супротне и сопствене екипе  Чување и одржавање справа и реквизита неопходних за вежбање  ''Ферплеј'' навијање, победа, пораз Породица и вежбање  Вежбање као део дневних активности  Здравствено васпитање Моје срце – пулс | Врло добар (4) | -у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове   * самостално изводи закључке који се заснивају на подацима- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује * показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања * Изводи све облике кретања,уз мању асистенцију наставника-Учествује у свим активностима * Поштује правила елементарних игара   -У спортско техничким достигнућима превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету-Има активан однос према физичкој култури-Има добро развијене физичке способности,али неке вежбе изводи уз мање потешкоће - у гипкости, експлозивности, координацији и у равнотежи  –Вежбе обликовања углавном изводи самостално   * Користи справе уз мању несигурност * Имаосновнездравствено-хигијенскенавике, уредногјеопштегизгледа * Правилно дише и правилно држи тело   -Редовно доноси опрему за час и активанје начасовимафизичкогваспитања  -У великој мери показује оствареност исхода |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| Дисање и вежбање Хигијена простора за  вежбање  Значај воћа и поврћа у исхрани  Значај воде за организам и вежбање  Поступање у случају повреде | Добар (3) | -у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове  Радом побољшава физичке способности у току школске године у границама стандарда  - Има просечно развијене физичке способности, , са потешкоћама у координацији покрета, експлозивности и гибљивости. -  Вежбе обликовања изводи уз потешкоће у ритму и обиму вежбања и не показује довољно интересовања да то превазиђе  -Редовно присуствује часовима физичког васпитања, али се не укључује у ваннаставне и ваншколске активности -Има основне хигијенске навике, али понекад не донесеопрему за вежбање  – Труди се да правилно држи тело и да правилно дише у току вежбања  - Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе -Уз помоћ наставника остварује предвиђене исходе |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
|  | Довољан (2) | знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима   * понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује * показује мањи степен активности и ангажовања   У току године није побољшао своје физичке способности  -Спортско технички резултати су му испод утврђених стандарда и исхода   * Показује минимум интересовања за активности на часовима   -Показује мали напредак у развоју физичких способности, посебно оних који се редовним и активним вежбањем могу усавршити - снагу, леђне и трбушне мускулатуре и раменог појаса  -Већину вежби није савладао, или их изводи са већим грешкама  -Стекао је основне хигијенске навике, али их се не придржава редовно   * На часовима је углавном редован, али не показује увек интересовање за вежбање.   --Препознаје справе - Уз већу помоћ и  ангажовање наставника остварује већину исхода |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
|  | Недовољан (1) | -знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене   * не изводи закључке који се заснивају на подацима; * критички не расуђује * не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање   -Не придржава се здравствено- хигијенских навика, опрему за час не доноси скоро никада   * Уз велико ангажовање и помоћ наставника тешко се укључује у вежбање * Не показује жељу и вољу за напредовањем |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***МУЗИЧКА КУЛТУРА*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ**   * Композицијеразличитогка рактера и елементимузичкеизражајн ости (мелодијскалинија, темпо, ритам, динамика). * Особинетона: боја (различитигласови и инструменти), трајање, јачина, тонскевисине. * Музичкидијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, двагласа, дваинструмента, једансвирач, групасвирача, оркестар). * Различитижанровивезаниз ауобичајенеситуације у животу. * Музичкаприча. * Филмскамузика. * Музичкибонтон. * Музика и здравље. * Дигитализација.   **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**   * Дидактичке музичке игре. * Правилaн начин певања – држање тела и дисање. * Правилна дикција. * Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера * Певање песама уз покрет. * Певањемодела и | Одличан (5) | -у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим  ситуацијама- лако логички повезује чињенице и појмове - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуност  и критички расуђује  - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања   * Описујесвојаосећања у везисаслушањеммузике * Разликујеинструментепобојизвука и изражајниммогућностима * Повезујекарактерделасаизбороминструмента и музичкимизражајнимелементима * Препознаје музичкутемуиликарактеристичнимотивкојисепонавља у слушаномделу * Повезујепочетнетоновепесама–модела и једноставнихнаменскихпесамасатонскомвисином * Бираодговарајућимузичкисадржај(одпонуђених) премалитерарномсадржају; * Поштуједоговоренаправилапонашањаприслушању и извођењумузике * Самосталнокористипредностидигитализације- Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије   -Ученик пева песме различитог садржаја и расположења, традиционалне и уметничке музике које су примерене гласовним могућностима   * Пева и изводи музичке игре и песме по моделу * Свира једноставније песме на мелодијским интрументима из нотног система * Самостално смишља и креира покрете уз музику * Ритмичким и звучним ефектима креира једноставне пратње за бројалице, песме, приче, стихове, музичке игре, користећи притом различите изворе звука * Повезује ритам са графичким приказом * Смишља музичка питања и одговоре, - Решава ритмичке допуњаљке, мелодијске допуњаљке са потписаним текстом * У потпуности је усвојио музичи речник и бонтон * Самостално користи доступне носиоце звука * Учествује у школским приредбама   -Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике  -Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***МУЗИЧКА КУЛТУРА*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| наменскихпесама и повезивањењиховихпочет нихтонова у тонскомопсегуод*ха*до*це2.*   * Певање и свирањепесамаизнотногте кста. * Дечји и   алтернативниинструменти и начинисвирањанањима.   * Инструменталнапратњапо слуху. * Певање и |  | -Тачно примењује основе музичке писмености  -Самостално износи своје мишљење о слушаном делу  -Успешно тактира у 2/4 такту  -Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама, трајање, јачину, боју, тонске висине   * Самостално користи елементе музичког писма – линијски ситем, виолински кључ, половину, четвртину и осмину ноте, паузе   -Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст  -Самостално креира кореографију  -Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује   * У потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за трећи разред |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***МУЗИЧКА КУЛТУРА*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| извођењемузичкихигарауз свирањенадечјиминструм ентима – песмеузигру, дидактичкеигре, музичкедраматизације.   * Свирањеинструменталних аранжмананадечјимритми чкиминструментима и наалтернативнимизворима звука. * Музичкибонтон. * Особинетона: боја (различитигласови и инструменти), трајање (нотнатрајања), јачина (динамичкеознаке – пиано, форте, крешендо и декрешендо), тонскевисине (од це1до ге1). * Елементимузичкогписма: линијскисистем, виолинскикључ, трајањетонова (половина, четвртина, осминаноте и одговарајућепаузе) у такту 2/4. * Јединицабројања. | Врло добар (4) | -у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове   * самостално изводи закључке који се заснивају на подацима- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује * показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања   Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху  -Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима  -Зна основе музичке писмености  -Препознаје композицију коју је раније слушао  -Самостално креира покрет  Активан је на часу и има жељу да напредује  -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника  -- Ученик самостално изводи песме по слуху  -Ствара једноставнију музичку пратњу за једноставније песме   * Користи елементе музичког писма – линијски систем, виолински кључ, половину, четвртину и осмину ноте, паузе * Изводибројалице и песмепомоделу уз мању асистенцију * На часовимајеактиван, редовнодоносикњиге и приборзарад   -Смишљаритмичкипокретузмузикуузмањупомоћнаставника   * Познајемузичкеинструменте и именујеих - Користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије * Уз помоћ користи доступне носиоце звука * Својим речима објашњава утиске о слушаном делу   -У великој мери показује оствареност исхода |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***МУЗИЧКА КУЛТУРА*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| * Тактирање у 2/4 такту   **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО**   * + Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње.     - Музичка питања и одговори и музичка   допуњалка.  Стварањезвучнепричеодпознатих музичкихсадржаја, звучнихономатопеја и илустрацијанакраћилитерарнитек ст (учење у контексту**).** | Добар (3) | -- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме  Пева песме по слуху и сопственом избору, уз помоћ наставника  -Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику  -Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет  -Ученикпоказујеинтересовањезамузику -  Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије  Углавномјеспреманзачас - На часовимаслушањамузикејепажљив, именује музичкеинструменте - Своје утиске о слушаном делу износи уз ангажовање и помоћ наставника   * Уз асистенцију изводи покрете уз музику * Уз помоћ наставника остварује предвиђене исходе |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***МУЗИЧКА КУЛТУРА*** | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
|  | Довољан (2) | -знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује- показује мањи степен активности и ангажовања  Пева песмеискључивоузпомоћтекста и уз асистенцију  -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику уз асистенцију  -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника  -Повремено ангажовање у раду  - Потребан приборзачаснедоносиредовно, тј, честојенеспреманзачасмузичкекултуре  - На часовимаслушањамузикејечестонепажљив   * Можедаименујепетмузичкихинструмената ( јасноразличитих: нпр.хармоника, бубњеви, чинели, виолина, клавир) узвеликупомоћ и ангажовањенаставника * Уз велику асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије   -Уз већу помоћ наставника остварује већину исхода |
| Недовољан (1) | -знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене   * не изводи закључке који се заснивају на подацима * критички не расуђује * не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање   Не показује никакво интересовање за музичке активности   * Не реагује на музику ни покретом нити изражава своје утиске о слушаном делу * Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије * Не показује жељу и вољу за напредовањем |

|  |  |
| --- | --- |
| ***ЛИКОВНА КУЛТУРА*** | |
| Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. | |
| **Област** | **Оцена и критеријум:** |
| **МАТЕРИЈАЛИ**   * Својстваматеријала. * Својстваматеријалазаликовнообликовањ е – тврдоћа,еластичност, растворљивостилипостојаност (промене у токусушења, у контактусасветлошћу, у контактусаразличитимсупстанцама и подлогама...), * Материјаликојимогудасекористекаоалат ке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). * Изгледматеријала – основне и изведенебоје, природне и створенетекстуре. * Технике. Односматеријала, ликовнетехнике и идеје. * Производиуметничкихзаната (накит, уметничкелутке, шешири, таписерије, ћилими, осликанитекстил, собнесветиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). * Значајрециклирања, уметничкарециклажа.   **СПОРАЗУМЕВАЊЕ**   * Говортела. Поглед, изразлица, држањетела, гест и кретање, односвербалне и невербалнекомуникације. * Тумачењевизуелнихинформација. | Одличан (5):   * у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама * лако логички повезује чињенице и појмове * самостално изводи закључке који се заснивају на подацима - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања   Ученик самостално користи различите материјале и технике ликовног изражавања – Бира подлогу у односу на технику   * Повезујеуметничкозанимање и уметничкизанатсаодговарајућимпродуктом   -Самостално преобликује , амбалажу и предметезарециклажумењајућиимупотребнуфункцију;  -Изражавасвоједоживљаје, емоције, имагинацију и запажањаодабранимматеријалом, прибором и техникама  -Користиодабранеподатке и информацијекаоподстицајзастваралачкирад  -Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа  -Успешно распоређујеоблике, боје, линије и/илитекстурекреирајућиоригиналнекомпозиције  -Разговарасавршњацима о доживљајупростора, дизајна, уметничких и ученичкихрадова, уважавајућиразличитости  -Креативно учествује у обликовању и уређењупростора у школи, кодкућеили у окружењу   * Креативанје и маштовит   -Самостално бираадекватнасредства и медијезаликовноизажавање   * Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије информације , људе, места, догађаје... * Оригиналан је у односу на своје претходне радове   -У потпуности одговараназадатутему користећи задате ликовне елементе |

|  |  |
| --- | --- |
| ***ЛИКОВНА КУЛТУРА*** | |
| Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. | |
| **Област** | **Оцена и критеријум:** |
| * Визуелнекарактеристикебиљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... * Пејзаж, портрет, аутопортрет. * Слика, текст, звук. * Краткианимиранифилмови, рекламе, билборди... * Лепописање – плакат, позивнице, честитке...   **КОМПОЗИЦИЈА**   * Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалнекомпозиције, * Организацијакомпозиције, равнотежа. * Орнамент. Традиционална и савременаупотребаорнамената, симетрија.   **ПРОСТОР**   * Облици у простору. * Непокретниобјекти у отвореном и затвореномпростору (споменици, уметничкадела, експонати...). * Композиција у простору – поставкаизложбе, уређењепросторије, уређењешколе, уређењеоколине у локалнојзаједници... * Оптичкеилузијенадводимензионалнојпо длози, специјалниефектинасцени, у филмовима, игрицама... | * Учтивокомуницира, кратко и јаснообразлажесвој и туђи рад, замисао, утисак, опажање, емоције * Увекјеспреманзачас   -Водирачуна о свомрадномокружењу  -Своје ликовне задатке увек завршава одговорно на време  -Учествује у процесу сценског стваралаштва  -У потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за трећи разред   * Разуме и логички повезује нове визуелне Врло добар ( 4)   у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове   * самостално изводи закључке који се заснивају на подацима * решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује * показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања   Ученик користи различите технике, материјале, средства и медије за ликовно изражавање емоција и запажања  -Редовно доноси прибор потребан за рад-На задату тему одговара уз мању помоћ и асистенцију наставника   * Уз помоћ вршњака преобликује , амбалажу и предметезарециклажумењајућиимупотребнуфункцију * Распоређујеоблике, боје, линије и/илитекстурекреирајућиоригиналнекомпозиције   -Умедаобразложисвојрад, и естетскидагапроцени   * Опажа сличности и разлике у уметничким делима |

|  |  |
| --- | --- |
| ***ЛИКОВНА КУЛТУРА*** | |
| Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. | |
| **Област** | **Оцена и критеријум:** |
|  | * Изворе за свој стваралачки израз проналази у свом окружењу * Користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије   Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу   * Учествује у процесу сценског стваралаштва * Носи прибор редовно и брине свом радном окружењу * Своје ликовне задатке заврђава на време   -У великој мери показује оствареност исхода Добар ( 3)  **-** у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове   * већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме * у довољној мери критички расуђује * показује делимични степен активности и ангажовања   -Ученикуглавном користиразличитематеријале и техникеликовногизражавања  -Понекадседогодиданемаприбор и материјалпотребанзарад, јергајезаборавио  -На темуодговараузвећеангажовање и помоћнаставника   * Идеје за свој ликовни израз проналази у свом окружењу   -Црта и правионоштогаокружује и што може визуелно да прими као информацију   * Уз асистенцију наставника тумачи уметничка дела * Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије   -Труди се да води рачуна о свом радном окружењу   * Свој рад образлаже уз ангажовање наставника   -Уз помоћ наставника остварује предвиђене исходе |

|  |  |
| --- | --- |
| ***ЛИКОВНА КУЛТУРА*** | |
| Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. | |
| **Област** | **Оцена и критеријум:** |
|  | Довољан ( 2)  -знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво узподршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима   * понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује- показује мањи степен активности и ангажовања   Показује оскудан ликовниизраз  -Радовисуједнолични и монотони   * На темуодговараузвеликупомоћнаставника   -Можеданаставизапочетирад ( довршислику)  Честојенеспреманзачас- неодговорно се односи према својим радним обавезама- недоносиприбор  -Не водирачуна о свомрадномместу  -Неуреданје  - Уз велику асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије  -Уз велику асистенцију и ангажовање наставника остварује већину исхода  Недовољан ( 1)   * знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене * не изводи закључке који се заснивају на подацима * критички не расуђује * не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање |

|  |  |
| --- | --- |
| ***ЛИКОВНА КУЛТУРА*** | |
| Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. | |
| **Област** | **Оцена и критеријум:** |
|  | -Ликовни израз је веома оскудан   * Углавном нема потребан прибор за рад и не брине о свом радном окружењу * Незаинтересован да учествује у образлагању свог рада * Уз велико ангажовање наставника , не успева да представи визуелне информације из свог непосредног окружења - Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије * Не показује жељу и вољу за напредовањем |
| Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности  компоненти учења. | |

Предмет: **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

* праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
* односа ученика према раду,
* степен самосталности у раду,
* начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

* степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
* ангажовање ученика у настави,
* напредовање у односу на претходни период,
* препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:

- усвојеност наставних садржаја;

- примена знања;

- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- практичне примене научених области,

- усвојености различитих области (писменом провером);

- усменог испитивања;

- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, писменој или практичној провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| --- | --- | --- |
| **ДИГИТАЛНОДРУШТВО**  **БЕЗБЕДНОКОРИШЋЕЊЕ**  **ДИГИТАЛНИХУРЕЂАЈА**  **АЛГОРИТАМСКИНАЧИН**  **РАЗМИШЉАЊА** | Одличан (5) | Потребно је да ученик у потпуности зна да:  – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;  – селектује и измени (обрише, дода) текст;  – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;  – допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;  – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;  – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије  решавање може да захтева понављање (програмски циклус);  – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;  – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи  понављање;  – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије  решавање може да захтева гранање;  – активно учествује у раду на часу;  – редовно извршава задатке.  **Описи постигнућа**:  - Уме да претражује информације у електронском облику.  - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.  - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.  - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.  - Користи информационе технологије за учење и чување података.  - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. |
| Врло добар (4) | Потребно је да ученик зна да:  – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;  – селектује и измени (обрише, дода) текст;  – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;  – објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;  – одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;  – примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;  – објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.  – објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ  садржајима светске мреже;  – осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;  – наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);  – наведе аритметичке операторе (+, -, \* и /) и у конкретном примеру предвиди резултат  њиховог извршавања;  – активно учествује у раду на часу;  – редовно извршава задатке.  **Описи постигнућа**:  - Углавном да претражује информације у електронском облику.  - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.  - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.  - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.  - У великој мери користи информационе технологије за учење и чување података.  - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. |
| Добар (3) | – објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;  – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на  интернету;  – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;  – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;  – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;  – направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;  – означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;  – учествује у раду на часу;  – редовно извршава задатке;  – редовно записује лекције у свесци.  **Описи постигнућа**:  - Делимично уме да претражује информације у електронском облику.  - Делимично препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.  - Понекад користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.  - Делимично пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.  - Делимично користи информационе технологије за учење и чување података.  - Делимично познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. |
| Довољан (2) | – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на  интернету;  – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;  – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;  – повремено учествује у раду на часу;  – показује жељу за напредовањем;  – има записане лекције у свесци.  **Описи постигнућа**:  - У мањој мери уме да претражује информације у електронском облику.  - У мањој мери препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.  - У мањој мери користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.  - У мањој мери пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.  - У мањој мери користи информационе технологије за учење и чување података.  - Слабије познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем.  - Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.  - Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију.  - Не препиознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ. |

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу сањиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

# **Четврти разред**

Предмет : **Српски језик** Разред : **четврти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наствана тема/ област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
| КЊИЖЕВ- НОСТ | * самостално   и са разумевањем чита различите врсте текстова;   * укратко   образложи свој утисак и мишљење  поштујући и другачије  ставове;   * разликује   књижевне врсте: шаљиву народну | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко   образложи свој утисак и мишљење  поштујући и другачије  ставове;   * препознаје књижевне врсте: шаљиву народну | * уз мање   грешке чита са разумевањем различите врсте текстова;   * делимично   уз мању помоћ, образложи свој утисак и мишљење  поштујући и другачије  ставове;   * разликује | * уз мање   грешке чита и делимично разуме  различите врсте текстова;  -врло ретко уз већу помоћ, образложи свој утисак и мишљење   * тешко разликује поезију од прозе | -није савладао предвиђене  исходе  -не познаје основне  појмове и не показује жељу данапредује  -нема основна књижевно- теоријска  знања а због лошег читања  не разуме |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | песму, басну и причу о  животињама, приповетку,  роман за децу и драмски текст;   * одреди тему, редослед   догађаја, време и  место дешавања у прочитаном  тексту;   * именује   позитивне и негативне  особине ликова;   * уочи и издвоји основне   елементе лирске песме (стих,  строфа, рима и ритам);   * тумачи идеје књижевног дела; * препозна ситуације   кршења/оствари-  вања права детета и стереотипе у  књижевним делима;   * уочи   персонификацију и разуме њену улогу у | песму, басну и причу о  животињама, приповетку,  роман за децу и драмски текст;   * одреди тему, редослед   догађаја, време и место дешавања у прочитаном  тексту;   * препознаје и разликује   позитивне и  негативне  особине ликова;   * препознаје основне   елементе лирске  песме (стих,  строфа, рима и ритам);   * уочава идеје књижевног дела; * препозна ситуације   кршења/оствари-  вања права детета и  стереотипе у књижевним делима;   * препозна | поезију од прозе   * понекада   одреди тему, редослед  догађаја, време и место дешавања у прочитаном  тексту;   * уз мању помоћ и   усмеравање  препознаје и разликује  позитивне и негативне  особине ликова;   * препознаје основне   елементе лирске  песме (стих,  строфа, рима и ритам)   * понекад уочава идеје   књижевног дела;   * препозна ситуације   кршења/оствари  вања права детета и  стереотипе у књижевним делима;   * уз помоћ препозна | * уз помоћ   одреди тему, редослед  догађаја, време и место дешавања у прочитаном  тексту;   * само понекад   препознаје и разликује  позитивне и негативне  особине ликова;   * врло ретко препознаје   основне  елементе лирске песме (стих,  строфа, рима и ритам)   * тешко уочава   идеје књижевног дела;   * уз већу   помоћ препозна ситуације  кршења/оствари вања права  детета и  стереотипе у књижевним делима;   * врло ретко уз већу помоћ   препозна | текст  -не чита  школску  лектиру и не учествује у интерпретаци ји  -на часовима је неактиван |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | књижевном делу;   * разликује описивање,   приповедање  (у 1. и 3. лицу) и дијалог у  књижевном делу;   * преприча текст из   различитихулога/  перспектива   * уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); * уочи   супротстављеност лица у драмском тексту;   * чита текст поштујући   интонацију  реченице/стиха;   * изражајно рецитује песму и   чита прозни текст;   * изводи драмске текстове; * усвоји   позитивне људске вредности на  основу  прочитаних  књижевних дела; | персонификацију и разуме њену улогу  укњижевном делу;   * разликује описивање,   приповедање  (у 1. и 3. лицу) и дијалог у  књижевном делу;   * преприча текст * уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); * препозна   супротстављенос т лица у драмском тексту;   * чита текст углавном   поштујући интонацију  реченице/стиха;   * јасно   рецитује  песму и чита прозни текст;   * изводи драмске текстове; * усвоји позитивне људске | персонификацију у књижевном  делу   * понекад разликује описивање,   приповедање и дијалог у  књижевном делу;   * уз помоћ укратко преприча текст * препозна основни тон књижевног текста (ведар,   тужан, шаљив);   * чита текст без поштовања   интонације  реченице/стиха;   * повремено   научи и рецитује песму   * ретко изводи   драмскетекстове;   * делимично усвоји позитивне људске   вредности на основу  прочитаних  књижевних дела; | персонификацију у књижевном  делу   * ретко разликује описивање,   приповедање и дијалог у  књижевном делу;   * тешко може да преприча   текст   * понекад препозна   основни тон књижевног текста (ведар,  тужан, шаљив);   * уз помоћ чита текст без поштовања   интонације  реченице/стиха;   * врло ретко   научи и рецитује песму   * ретко изводи драмске   текстове;  - понекад и делимично  усвоји позитивне људске  вредности на основу  прочитаних |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | вредности на основу  прочитаних  књижевних дела; |  | књижевних дела |  |
| ЈЕЗИК  граматика и  правопис | * повеже граматичке   појмове обрађене у претходним разредима са  новим наставним садржајима;   * разликује   речи које мењају облик (именице, заменице,  придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;   * одреди основне   реченичне чланове;   * разликује врсту речи од службе речи у реченици; * поштује и   примени основна правописна  правила;   * правилно пише сва три   модела управног говора; | -функционално усваја граматичке појмовеобрађене у претходним разредима са  новим наставним садржајима;   * најчешће разликује речи које мењају   облик (именице, заменице,  придеви,  бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом  облику;   * углавном уз велику тачност одреди основне реченичне   чланове;   * најчешће разликује врсту речи од службе речи у реченици; * поштује и   примени основна правописна  правила;   * најчешће правилно   пише сва три | * ретко може да повеже   граматичке појмове  обрађене у претходним  разредима са  новим наставним садржајима;   * делимично разликује речи које мењају   облик (именице, заменице,  придеви,  бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом  облику;   * делимично тачно одреди основне   реченичне чланове;   * делимично разликује врсту речи од службе речи у реченици; * делимично поштује и   примени основна правописна  правила; | * тешко и уз већу помоћ   повеже  граматичке појмове  обрађене у претходним  разредима са  новим наставним садржајима;   * у мањој мери разликује речи које мењају   облик (именице, заменице,  придеви,  бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом  облику;   * уз доста   грешака одреди основне  реченичне чланове;   * тешко уз већу помоћ и   подршку разликује врсту речи од службе речи у реченици;   * повремено и делимично уз | -није савладао предвиђене  исходе  -не познаје основне  појмове и не показује жељу данапредује  -нема  иницијативу  на часу нити је прихвата  -незаинтере- сован је и  пасиван |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | модела управног говора; | * делимично тачно пише сва три модела   управног говора; | помоћ поштује и примени основна правописна  правила;   * пише сва три модела управног говора уз доста   грешака |  |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | * употреби   основне облике усменог и  писменог  изражавања:  препричавање, причање и  описивање;   * употреби речи истог облика, а различитог   значења, као и речи истог  значења, а различитог облика;  -препозна  значење речи и фразеологизама који се  употребљавају у свакодневној комуникацији;  -напише разгледницу, честитку,  приватно писмо;   * прилагоди | -користи  основне облике усменог и  писменог  изражавања:  препричавање, причање и  описивање;  -користи  речи истог облика, а различитог  значења, као и речи истог  значења, а различитог облика;   * препозна   значење речи и фразеологизама који се  употребљавају у свакодневној комуникацији;   * напише   разгледницу, честитку, | -уз помоћ  учитеља користи основне облике усменог и  писменог  изражавања:  препричавање, причање и  описивање;  -уочаваречи  истог облика, а различитог  значења, као и речи истог  значења, а различитог облика;   * уз помоћ учитељице   напише  разгледницу, честитку,  приватно писмо  -делимично прилагоди језички израз  комуникативној ситуацији | - ретко успева да формулише  говорну поруку, дакажеодабране одломке или  књижевне  текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи  наставника у  свим облицима говорних вежби (и на теме из  свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).  -писмени радови су логички  неповезани и садржајно  сиромашни али у вези са темом,  имају доста већих  правописних, | -не успева да формулише  говорну  поруку, да каже одабране одломке или књижевне  текстове који се уче  напамет, да препричава и описује и  поред помоћи наставника у  свим  облицима говорних вежби  -писмени радови су логички  неповезани и садржајно  сиромашни и нису у вези са темом,  -не поштује павописну и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | језички израз комуникативној ситуацији – формалној и  неформалној   * повеже   информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на  основу њих  изводи закључак;   * правилно   структурира текст; | приватно писмо   * прилагоди   језички израз комуникативној ситуацији, формалној и  неформалној   * углавном повеже   информације  исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на  основу њих  изводизакључак;  - најчешће правилно  структурира  текст; | * уз помоћ и делимично   повеже  информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на  основу њих изводи  закључак; | граматичких и стилских  грешака, али  поштује форму  - уз помоћ проналази тражене  информације у тексту  -уз помоћ наставника саставља  обавештење, и даје пример за деминутиве и аугментативе | граматичку норму  -тешко се изражава а техника  читања не  задовољава |
| **2.Писана провере** | од 86% до 100% | од 66% до 85 | од 46% до 65% | од 26% до45% | до25% |
| **3.**  **Практичан рад** | / | / | / | / | / |
| **4.Однос према раду** | * посебно је мотивисан, креативан,   одговоран у раду,   * поштује друге, * редован у извршавању обавеза * има високо развијено критичко | -мотивисан је  -редовно  извршава задатке  -најчешће  поштује правила рада,  -поуздан, марљив и одговоран  -углавном  доноси прибор и | -за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање,   * теже исказује своје мишљење   -није самосталан у раду  -делимично  поштује правила рада   * углавном | -ради на нивоу присећања  -задатак не  завршава и има грешака  -површан у раду и поштовању  правила  - веома често не доноси  потребан | -незаитересо- ван за рад  - омета друге, тражи пуну  пажњу и  индивидуални приступ  -подстицање и помоћ га не мотивишу на рад |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | мишљење   * даје   креативне идеје и  предлоге   * поштује правила рада   -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже  суштину  -уочава битно и разликује га од небитног | материјал за рад за рад  -повремено даје креативне идеје и предлоге  -презентује тачне чињенице и  податке  -понекад уочава битно и издваја га од небитног | доноси  потребан  прибор за рад  -спор и  непрецизан у презентовању | прибор за рад | - не доноси  прибор за рад |
| **5.**  **Активност на часу** | -самостално и тачно ради  задатке  -решава додатне задатке | -самостално и углавном тачно ради задатке | -делимично  успешно решава задатке | -уз помоћ решава задатке  -уз помоћ  наставника је активан на  часовима | -не ради  задатке на часу  -и поред  подстицаја и подршке  учитеља не укључује се у активности на часу |
| **6. Израда домаћих задатака** | - редовно и тачно ради домаћи  задатак | - редовно и уз мањаодступања одтачности ради домаћизадатак | -  повременорадид омаће  задаткекоји  суделимично тачни | - веома често долази ушколу бездомаћег  задатка | -не ради домаћезадатк е |

### КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Предмет:**Математика** Разред: **четврти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наствана тема/ област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
| **БРОЈЕВИ** | - самостално и тачно пише, упоређује и  представља бројеве на бројевној  правој,  -тачно одређује месну вредност цифре  -самостално и тачно  процењује вредност израза са једном рачунском  операцијом;  -самостално одредђује  вишеструке | -самостално пише,  упоређује и представља бројеве на бројевној  правој   * углавном одређује месну вредност цифре * најчешће   самостално и тачно  процењује вредност израза са једном рачунском | * најчешће   пише, упоређује и представља  бројеве на  бројевној правој   * самостално уз мање грешке одређује месну вредност цифре * уз мање грешке   процењује вредност израза са једном рачунском  операцијом  - често  самостално уз мање грешке одређује | -уз помоћ пише, упоређује и  представља бројеве на  бројевној правој,  -уз помоћ одређује месну вредност цифре   * ретко   самостално процењује  вредност израза са једном рачунском  операцијом   * уз помоћ одређује | -није савладао предвиђене  исходе  -не познаје основне  појмове и не показује жељу данапредује |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | декадне јединице  најближе датом броју;  -тачно  израчунава вредност  бројевног израза и  примењује својства рачунских операција  -самостално чита и пише разломке  облика (*m*,  *n*≤ 10);  -самостално упоређује разломке  облика са једнаким  бројиоцима или имениоцима  -тачно сабира и одузима  децималне бројеве са највише две децимале   * у потпуности уочава и речима описује правило за настајање   бројевног низа;   * самостално чита | операцијом   * углавном одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; * у великој мери тачно израчунава вредност   бројевног израза и  примењује својства рачунских операција  -чита и пише разломке  облика (*m*, *n*≤ 10);  -често  самостално упоређује разломке  облика са једнаким  бројиоцима или  имениоцима  -углавном тачно сабира и одузима децималне  бројеве са највише две децимале | вишеструке декадне јединице  најближе датом броју;   * у мањој мери тачно   израчунава вредност  бројевног израза и  примењује својства рачунских операција   * самостално, уз мање грешке   чита и пише разломке  облика (*m*,  *n*≤ 10);   * делимично упоређује разломке   облика са једнаким  бројиоцима или имениоцима   * делимично тачно сабира и одузима   децималне бројеве са највише две децимале   * у мањој мери уочава и речима описује правило   за настајање | вишеструке декадне јединице  најближе датом броју;  -ретко  самостално одређује вредност  бројевног израза и примењује  својства рачунских операција  -уз помоћ чита и пише разломке  облика (*m*, *n*≤ 10);  -уз помоћ решава упоређује  разломке облика  са једнаким бројиоцима или имениоцима  -понекад тачно сабира и  одузима децималне бројеве са највише две децимале  -ретко уочава и речима описује правило за настајање |  |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | икористиподатк е представљене табеларно или графички  (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);  -самостално и тачно решава задатак  применом различитих начина  представља-ња проблема | * углавном уочава и речима   описује  правило за настајање бројевног низа;   * у великој мери   самостално чита и  користи податке  представље- не табеларно или графички (стубичасти дијаграм и  сликовни дијаграм);  -углавном  самостално и тачно решава задатак  применом различитих начина  представља-  ња проблема | бројевног низа;   * делимично   самостално чита и користи  податке  представљене табеларно или графички (стубичасти  дијаграм и сликовни дијаграм);   * у мањој мери самостално тачно решава задатак   применом различитих начина  представља-ња проблема | бројевног низа;  -уз помоћ чита и користи податке представље-не табеларно или графички  (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);  -уз помоћ решава задатак применом различитих начина  представља-ња проблема |  |
| **ГЕОМЕТРИЈА** | -у потпуности именује елементе и  опише особине квадра и коцке;  -самостално црта мреже и  прави моделе квадра и коцке;  -зна дапрепозна сликовну  представу | -самостално и тачно именује елементе и опише  особине квадра и коцке  -углавном  самостално именује  елементе и опише | -самостално уз мање грешке именује елементе и  опише особине квадра и коцке  -самостално уз грешке именује елементе и  опише особине квадра и коцке  -у мањој мери | -ретко  самостално именује елементе и  опише особине квадра и коцке  -ретко  самостално именује елементе и  опише особине  квадра и коцке | -није савладао предвиђене  исходе  -не позанје основне  појмове и не показује жељу данапредује |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | изгледа тела  посматраног са различитих  страна; | особине квадра и коцке  -углавном зна да препозна  сликовну представу  изгледа тела посматраног са различитих  страна; | зна да препозна сликовну  представу  изгледа тела  посматраног са различитих  страна; | -уз помоћ зна да препозна  сликовну представу  изгледа тела  посматраног са различитих  страна; |  |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | -самостално и тачно чита,  упоређује и претвора јединице за мерење  површине и запремине;  -у потпуности и тачно  израчунава површину квадрата и  правоугаоника  -самостално израчунава површину и запремину  квадра и коцке;  -самостално решава  проблемске задатке у контексту мерења | -углавном  самостално и тачно чита, упоређује и претвора јединице за мерење  површине и запремине;  -тачно  израчунава површину квадрата  иправоугаоник а  -углавном тачно  израчунава површину и запремину квадра и коцке;  -углавном тачно  израчунава површину и запремину квадра и  коцке; | * самостално уз грешке чита, упоређује и   претвора јединице за мерење  површине и запремине;  -делимично тачно  израчунава површину квадрата и  правоугаоника   * уз помоћ израчунава површину и запремину   квадра и коцке;  -уз помоћ израчунава  површину и запремину  квадра и коцке; | * уз помоћ чита, упоређује и   претвора јединице за мерење  површине и запремине;   * уз већу помоћ израчунава   површину квадрата и  правоугаоника   * уз велику помоћ израчунава   површину и запремину  квадра и коцке;  -уз велику помоћ израчунава  површину и запремину  квадра и коцке; | -није савладао предвиђене  исходе  -не познаје основне  појмове и не показује жељу данапредује |
| **2.Писана**  **провере** | од 86% до 100% | од 66% до 85 | од 46% до 65% | од 26% до 45% | до25% |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.**  **Практичан**  **рад** | / | / | / | / | / |
| **4.Однос према раду** | -посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду   * поштује друге * редован у извршавању обавеза   -има високо развијено критичко мишљење  -редовно доноси прибор  за рад | -мотивисан је редовно  извршава задатке,  -поштује  правила рада,  - редовно доноси  прибор за рад уз мања  одступања | -за рад  потребна помоћ,  подстицај и усмеравање,  -теже исказује  своје мишљење  -делимично  поштује правила рада  - углавном доноси  потребан  прибор за рад | -ради на нивоу присећања  -задатак не  завршава и има грешака  -површан у раду и поштовању  правила  - веома често не доноси  потребан  прибор за рад | -незаитересо- ван за рад  -омета друге, тражи пуну  пажњу и  индивидуални приступ  - не доноси  прибор за рад |
| **5.**  **Активност на часу** | -самостално и тачно ради  задатке  -решава додатне задатке | -самостално и углавном тачно ради  задатке | -делимично  успешно решава задатке | -уз помоћ решава задатке  -уз помоћ наставника је активан на  часовима | -не ради  задатке на часу  -и поред  подстицаја и подршке  учитеља не укључује се у  активности на часу |
| **6. Израда домаћих задатака** | - Редовно и тачно  ради домаћи задатак | - редовно и узмања одступања одтачности  радидомаћи задатак | - повремено радидомаће задатке  који су делимично  тачни | - веома често долази у школу без домаћег  задатка | -не ради домаће задатке |

### КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Предмет:**Природа и друштво** Разред:**четврти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наствана тема/ област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
| **ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ** | -самостално и тачноодреди положај и  границу Србије, положај главног града и већих  насеља на  географској карти Србије;  –самосталнои | - углавном самостално одреди положај и границу  Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;  -већим делом | * уз помоћ одреди   положај и  границу Србије, положај  главног града и већих насеља на географској карти Србије;   * уз помоћ | - уз велику помоћ одреди  положај и границу Србије,  положај  главног града и већих  насеља на | -није  савладао  предвиђене  исходе  -не  познаје основне појмове и не  показује |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | тачно одреди положај и  именује  природне и друштвене објекте на  географској карти Србије;  –самостално и тачно повеже различите  природно- географске  карактеристике Србије са размештајем  становништва, изгледом  насеља и  делатностима људи;  –у потпуности уважава  националну и културну разноликост као основу за  суживот свих грађана  Републике Србије; | самосталнои тачно одреди положај и  именује  природне и друштвене објекте на  географској карти Србије;  - самостално повеже различите  природно- географске  карактеристике Србије са размештајем  становништва, изгледом  насеља и  делатностима људи;  -углавном уважава  националну и културну разноликост као основу за  суживот свих грађана  Републике Србије; | одреди  положај и именује  природне и друштвене објекте на  географској карти Србије;  - уз помоћ повеже различите природно- географске  карактеристике Србије са размештајем  становништва, изгледом  насеља и  делатностима људи;  -делимично уважава  националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана  Републике Србије; | географској карти Србије;   * уз већу   помоћ одреди положај и  именује  природне и друштвене објекте на  географској карти Србије;   * уз велику   помоћ повеже различите  природно- географске  карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом  насеља и  делатностима људи;  -ретко  самостално уважава  националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана  Републике  Србије; | жељу данапреду је |
|  | -самостално и тачно повеже промене у | -углавном самостално повеже | -уз помоћ повеже  промене у | -уз велику  помоћ повеже промене у | -није  савладао  предвиђене |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЧОВЕК- ПРИРОДНО И**  **ДРУШТВЕНО**  **БИЋЕ** | изгледу свог тела и  понашања са одрастањем;  –самостално и тачно планира своје дневне активности и време  проведено уз ИКТ уређаје;  -самостално  затражи помоћ уколико се  суочи са  непримереним садржајима у дигиталном окружењу;  –самостално и тачнопредстави знамените  личности, културна добра и природне лепоте по  којима је Србија препознатљива у свету; | промене у  изгледу свог тела и  понашања са одрастањем;  –самостално планира своје дневне  активности и време  проведено уз ИКТ уређаје;  –затражи помоћ уколико се  суочи са  непримереним садржајима у дигиталном окружењу;  -самостално представи  знамените личности,  културна добра и природне лепоте по  којима је Србија препознатљива у свету; | изгледу свог тела и  понашања са одрастањем;  –уз помоћ  планира своје дневне  активности и време  проведено уз ИКТ уређаје;  –уз подстицај  затражи помоћ уколико се  суочи са  непримереним садржајима у дигиталном окружењу;  –делимично и уз помоћ  представи знамените личности,  културна добра и природне лепоте по  којима је Србија  препознатљива у свету; | изгледу свог тела и  понашања са одрастањем;  –уз велику  Помоћпланир а своје дневне активности и време  проведено уз ИКТ уређаје;  -уз подстицај затражи  помоћ уколико се суочи са  непримерен- имсадржајима у дигиталном окружењу;  –уз велику помоћ  представи неке  знамените личности, културна добра и  природне лепоте по којима је Србија  препознатљи-  ва у свету; | исходе  -не  познаје основне појмове и не  показује жељу данапреду је |
| **МАТЕРИЈАЛИ** | -идентификује и самостално  раздваја смеше просејавањем, | -идентификује и раздваја смеше  просејавањем, одливањем, | - уз помоћ  идентификује и раздваја смеше просејавањем, | -уз велику помоћ  идентификује и раздваја | -није  савладао  предвиђене  исходе |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | одливањем, цеђењем и  испаравањем;  – самостално испита  електричну  проводљивост материјала  помоћу једноставног струјног кола;  –самостално и тачно наведе примере  штедљивог коришћења електричне енергије;  –самостално и тачно наведе примере  употребе магнета у  свакодневном животу;  –самостално и тачно наведе примере  превенције и заштите од  пожара; | цеђењем и  испаравањем;  –испита  електричну  проводљивост материјала  помоћу једноставног струјног кола;  –самостално  наведе примере штедљивог коришћења  електричне енергије;  –самостално  наведе примере употребе  магнета у  свакодневном животу;  –наведе примере  превенције и заштите од  пожара; | одливањем, цеђењем и  испаравањем;  –уз помоћ испита  електричну  проводљивост материјала  помоћу једноставног струјног кола;  – уз помоћ наведе  примере  штедљивог коришћења електричне енергије;  –уз помоћ наведе  примере употребе магнета у  свакодневном животу;  –уз помоћ наведе  примере  превенције и заштите од  пожара; | смеше  просејавањем, одливањем,  цеђењем и  испаравњем;  –уз велику  помоћ испита електричну  проводљивост материјала  помоћу једноставног струјног кола;  –уз велику  помоћ наведе неколико  примере  штедљивог коришћења електричне енергије;  –уз велику  помоћ наведе неколико  примера употребе магнета у  свакодневном животу;  –уз велику  помоћ наведе примере  превенције и заштите од  пожара; | -не  познаје основне појмове и не  показује жељу данапреду је |
| **ПРОШЛОСТ** | -самостално и тачно прикаже  хронолошки на | -прикаже  хронолошки на ленти времена | -делимично тачно прикаже  хронолошки на | -уз већу помоћ прикаже  хронолошки | -није  савладао  предвиђене |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СРБИЈЕ** | ленти времена значајне  историјске догађаје и личности;  –самостално и тачно опише начин живота људи кроз  време користећи различите изворе  информација;  –самостално и тачно представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена,  презентацијом и/или цртежом и др);  –самостално и тачно пронађе и одабере  потребне  информације из различитих  извора (писаних, сликовних,  дигиталних); | значајне  историјске догађаје и личности;  –опише начин живота људи кроз време користећи различите  изворе  информација;  –већим делом самостално  представи ток и резултате  истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена,  презентацијом и/или цртежом и др);  –пронађе и одабере  потребне  информације из различитих  извора (писаних,  сликовних, дигиталних); | ленти времена значајне  историјске догађаје и личности;  –у знатној мериопише  начин живота људи кроз време  користећи различите изворе  информација;   * уз помоћ   представи ток и резултате  истраживања (писано,  усмено,  помоћу ленте времена,  презентацијом и/или цртежом и др);   * уз поомоћ пронађе и одабере   потребне  информације из различитих извора  (писаних,  сликовних, дигиталних); | на ленти времена значајне  историјске догађаје и личности;  –уз већу  помоћ опише начин живота људи кроз време  користећи различите изворе  информација;  –уз велику  помоћпредста ви ток и  резултате  истраживања (писано,  усмено,  помоћу ленте времена,  презентацијом  и/или  цртежом и др);  –уз велику  помоћпронађ е и одабере  потребне  информације из различитих извора  (писаних,  сликовних, дигиталних); | исходе  -не  познаје основне појмове и не  показује жељу данапреду је |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.Писана**  **провере** | од 86% до 100% | од 66% до 85 | од 46% до 65% | од 26% до 45% | до25% |
| **3.**  **Практичан рад** | -самостално представи резултате  истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point  презентацијом, и/или цртежом);  - самостално изведе  огледе/експери менте и повеже резултат са  објашњењем/ закључком) | -самостално представи резултате  истраживања (писано,  усмено);  - Самостално  изведе огледе/ експерименте; | -уз помоћ и подстицај представи резултате  истраживања (писано,  усмено);  - уз помоћ  изведе огледе/ експерименте | -уз велику  помоћ изведе једноставне  експерименте | -и поред  подстицаја и подршке учитеља  не  учествује у извођењу најједно-  ставнијих огледа |
| **4.Однос према раду** | -посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду  -поштује друге,  -редован у  извршавању обавеза  -има високо развијено критичко мишљење  -редовно  доноси прибор за рад | -мотивисан је и најчешће  креативан и одговоран у раду   * редовно извршава задатке, * поштује   правила рада,   * редовно   доноси прибор за рад уз мања одступања | -за рад  потребна помоћ,  подстицај и усмеравање,  -теже исказује својемишљење  -није  самосталан  -делимично поштује  правила рада  - углавном доноси  потребан  прибор за рад | -ради на нивоу  присећања  -задатак не завршава и има грешака  -површан у раду и  поштовању правила  - веома често не доноси  потребан  прибор за рад | -незаите- ресован за рад  -омета друге,  -тражи пуну  пажњу и  индивиду- ални  приступ  - не доноси  прибор за рад |
| **5.**  **Активност на часу** | -самостално и тачно одговара  на питања и | -самостално и углавном тачно  одговара на | -делимично успешно  одговара на | -уз већу помоћ одговара на  нека питања и | -не ради  задатке на  часу |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | решава задатке  -у потпуности сарађује са  другима у групи на заједничким активностима;  - самостално и тачно повезује резултате рада са уложеним трудом; | питања и  решава задатке  -у знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  - самостално повезује  резултате рада са уложеним трудом; | питања и  решава задатке  -најчешће сарађује са другима у групи на  заједничким активностима;  - уз  помоћповезује резултате рада са уложеним  трудом; | решава задатке  -делимично и у мањој мери сарађује са другима у  групи на  заједничким активностима; | -и поред  подстицаја и подршке учитеља  не укључује се у  активности  на часу |
| **6. Израда домаћих задатака** | - редовно и тачно  ради домаћи задатак | - редовно и уз мања  одступања од тачности ради домаћи  задатак | - повремено ради  домаће задатке који су  делимично тачни | - веома често долази у  школу без домаћег  задатка | -не ради домаће задатке |

### КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Предмет:**Музичка култура** Разред: **четврти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наствана тема/**  **област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | -самостално и тачно пева  дечије, уметничке и народне  песме различитог садржаја и | -пева дечије, уметничке и  народне песме различитог  садржаја и расположења у складу са  текстом | -пева једноставне песме у  складу са текстом  -најчешће изводи различите | -уз већу помоћ пева једноставне  песме у складу са текстом  -уз додатни подстицај | -није савладао предвиђене  исходе  -не познаје основне  појмове и не показује жељу данапредује |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | расположења у складу са  текстом  -изводи различите покрете на песме које  пева и музику коју слуша  -свира  пратњу за  бројалице и песме на  дечијим  ритмичким  инструменти- ма | -изводи различите покрете на песме које  пева и музику коју слуша  -свира пратњу за бројалице и песме на  дечијим  ритмичким  инструменти- ма | покрете на песме које пева и музику коју слуша  -уз помоћ свира пратњу за бројалице и песме на дечијим  ритмичким  инструменти- ма | најчешће изводи различите покрете на  песме које пева и музику коју  слуша |  |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | -разликује тонскебоје (гласове и  инструменте)  -препознаје слушане композиције | -разликује тонскебоје (гласове и  инструменте)  -углавном препознаје слушане  композиције | -препознаје различита темпа и  динамику  -уз већу помоћ  препознаје слушане  композиције | -уз већу помоћ препознаје различита  темпа и динамику  -уз већу помоћ делимично препознаје  слушане композиције | -Ни уз додатну помоћ и  подстицаје не препознаје тонске боје (гласове и  инструменте)  -не препознаје слушане композиције |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛА- ШТВО** | -изводи и смишља ритмичке пратње користећи ритмичке  инструменте  -самостално креира  покрет | -изводи ритмичке пратње користећи ритмичке  инструменте  -самостално креира покрет | -уз помоћ изводи једноставне ритмичке  пратње користећи различите ритмичке  инструменте  -понавља | -уз већу помоћ делимично  изводи једноставне ритмичке  пратње користећи различите ритмичке  инструменте | -није  заинтересован за извођење ритмичких вежби  -ни уз додатну помоћ и  подстицаје не може да  понови већ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | већ  осмишљен покрет | -опонаша звукове из  непосредне  околине | осмишљен покрет |
| **2.Писана**  **провере** | / | / | / | / | / |
| **3. Практичан рад** | -свира  пратњу за  бројалице и песме на  дечијим  ритмичким  инструментима и на металофону | -свира пратњу за бројалице и песме на  дечијим  ритмичким  инструментима и на металофону | -изводи једноставне бројалице на штапићима  -уз помоћ и подршку делимично  тачно свира песмице на дечијем  инструменту | -уз већу помоћ изводи  бројалице на штапићима по слободном  избору | -ни уз већу помоћ и  подршку није у стању да  понови ритам кратке  бројалице |
| **4.Однос према раду** | -посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду,  -поштује друге,  -редован у  извршавању обавеза  -има високо развијено критичко мишљење  -редовно доноси  прибор за рад | -мотивисан је редовно  извршава задатке,  -најчешће је одговоран у раду  -поштује  правила рада,  - редовно  доноси прибор за рад уз мања одступања | -за рад  потребна помоћ,  подстицај и усмеравање, теже  исказује своје  мишљење, није  самосталан  -делимично поштује  правила рада  - углавном доноси  потребан прибор за рад | -ради на нивоу присећања  -површан у раду и  поштовању правила  - веома често не доноси  потребан  прибор за рад | -незаитересо- ван за рад  -омета друге,  - не доноси  прибор за рад |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Активност на часу** | -самостално и тачно изводи песме  певањем и  свирањем из нотног текста,  -активано учествује у  анализирању музичких  дела  -самостално креира  покрет  -познаје основне  појмове из теорије музике | -тачно изводи песме  певањем и  свирањем из нотног текста,  -активано учествује у  анализирању музичких дела  -најчешће самостално креира покрет  -углавном познаје основне  појмове из теорије музике | -пева једноставне песме по  слуху у  складу са текстом  -уз помоћ учествује у  анализирању музичких  дела | -прати темпо песме,  -певе неке  делове песме по слуху | -и поред  подстицаја и подршке  учитеља не учествује у активностима на часу |
| **6. Израда домаћих задатака** | - редовно и тачно  ради домаћи задатак | - редовно и уз мања  одступања од тачности ради домаћи  задатак | - повремено ради домаће  задатке који су  делимично тачни | - веома често долази у  школу без домаћег  задатка | -не ради домаће задатке |

### КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Предмет: **Ликовна култура**Разред: **четврти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Оцена**  **5** | **Оцена**  **4** | **Оцена**  **3** | **Оцена**  **2** | **Оцена**  **1** |
| **1.Усмена провера** | **/** | **/** | **/** | **/** | **/** |
| **2.Писане**  **провере** | / | / | / | / | / |
| **3.Практичан рад**  **Наставна тема/ област** |  |  |  |  |  |
|  | -самостално и | -креативно | -уз помоћ | -уз већу | -није |
|  | креативно | примени, у | креативно | помоћ и | савладао |
|  | примени, у | стваралачком | примени, у | подстицај | предвиђене |
| **КОМПОЗИЦИЈА** | стваралачком | раду, основна | стваралачком | примени, у | исходе |
|  | раду, основна | знања о | раду, основна | стваралачком | -не познаје |
|  | знања о | композицији; | знања о | раду, основна | основне |
|  | композицији; | - изражава | композицији; | знања о | појмове и |
|  | -самостално и | замисли, | -уз помоћ | композицији; | не показује |
|  | креативно | интересова- | изражава | -уз већу | жељу да |
|  | изражава | ња, сећања, | замисли, | помоћ | напредује |
|  | замисли, | емоције и | интересова- | изражава |  |
|  | интересова- | машту | ња, сећања, | замисли, |  |
|  | ња, сећања, | традицио- | емоције и | интересова- |  |
|  | емоције и | налним | машту | ња, сећања, |  |
|  | машту | ликовним | ликовним | емоције и |  |
|  | традицио- | техникама; | техникама по | машту |  |
|  | налним | -најчешће | избору; | ликовним |  |
|  | ликовним | самостално и | -користи | техникама по |  |
|  | техникама; | креативно | амбалажу и | избору; |  |
|  | -самостално и | користи | предмете за | -уз помоћ |  |
|  | креативно | амбалажу и | једнократну | користи |  |
|  | користи | предмете за | употребу у | амбалажу и |  |
|  | амбалажу и | једнократну | стваралачком | предмете за |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | предмете за | употребу у | раду; | једнократну |  |
| једнократну | стваралачком | -уз | употребу у |
| употребу у | раду; | подстицајкор | стваралачком |
| стваралачком | -углавном | исти | раду; |
| раду; | успешно | одабрана | -успешно |
| -успешно | користи | уметничка | користи |
| користи | одабрана | дела и | одабрана |
| одабрана | уметничка | визуелне | уметничка |
| уметничка | дела и | информације | дела и |
| дела и | визуелне | као подстицај | визуелне |
| визуелне | информације | за | информације |
| информације | као подстицај | стваралачки | као подстицај |
| као подстицај | за | рад | за |
| за | стваралачки |  | стваралачки |
| стваралачки | рад |  | рад |
| рад |  |  |  |
|  | -самостално | -у великој | -у мањој мери | -уз помоћ у | -није |
| **СПОРАЗУМЕ- ВАЊЕ** | тумачи  једноставне  знаке,симбол | мери тумачи  једноставне  знаке,симбол | тумачи  једноставне  знаке,симбол | мањој мери  тумачи једноставне | савладао  предвиђене исходе |
|  | е и садржаје | е и садржаје | е и садржаје | знаке,симбол | -не познаје |
|  | уметничких | уметничких | уметничких | е и садржаје | основне |
|  | дела; | дела | дела | уметничких | појмове и |
|  |  |  |  | дела | не показује |
|  |  |  |  |  | жељу да |
|  |  |  |  |  | напредује |
| **НАСЛЕЂЕ** | -у потпуности дискутује о значају одабраног уметника,уме тничког  дела,спомени ка и музеја | -у великој мери  дискутује о значају одабраног  уметника,уме тничког  дела,спомени ка и музеја | – у мањој мери  дискутује о значају одабраног уметника, уметничког  дела,спомени ка и музеја | – уз помоћ и подршку у мањој мери дискутује о  значају  уметничког дела,спомен ика и музеја | -није  савладао  предвиђене исходе  -не познаје основне  појмове и не показује жељу да  напредује |
|  | -веома | - успешно | -уз подстицај | -уз већи | -није |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЦЕНА** | успешно учествује у  планирању и реализацији ликовног  пројекта или радионице;  -самостално размарта у  групи шта и како је учио и где та знања може  применити | учествује у  планирању и реализацији ликовног  пројекта или радионице;  -уз малу помоћ  размарта у групи шта и  како је учио и где та знања може  применити | учествује у  планирању и реализацији ликовног  пројекта или радионице;  -уз већу помоћ  најчешће размарта у групи шта и  како је учио и где та знања може  применити | подстицај повремено учествује у  планирању и реализацији ликовног  пројекта или радионице;  -уз већу помоћ  повремено размарта у групи шта и  како је учио и где та знања може  применити | савладао  предвиђене исходе  -не познаје основне  појмове и не показује жељу да  напредује |
| **4.Однос према раду** | -посебноје мотивисан, креативан, одговоран у раду,  -поштује друге,  -редован је у извршавању обавеза  -редовно доноси  прибор и материјал за рад  -поштује  инструкције за  припремање, одржавање и | -мотивисан, креативан, најчешће одговоран у раду,  -поштује друге,  - редован у извршавању обавеза  -редовно доноси  прибор за рад уз мања  одступања  -најчешће поштује  инструкције за  припремање, | -углавном је мотивисан, одговоран у раду,  -поштује друге,  -најчешће редован у  извршавању обавеза  -углавном доноси  прибор и материјал за рад  -у мањој мери поштује  инструкције за  припремање, | -у мањој мери је  мотивисан за рад  -уз помоћ извршава обавезе  -веома често не доноси  прибор за рад  -уз помоћ и у мањој мери поштује  инструкције за  припремање, одржавање и одлагање материјала и | -незаитере- сован за рад  -омета друге,  - не доноси  прибор за рад |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | одлагање материјала и прибора; | одржавање и одлагање материјала и прибора; | одржавање и одлагање материјала и прибора; | прибора; |  |
| **5.**  **Активност на часу** | -учествује у свим  активностима на часу  -у потпуности извршава  задатке  -слуша са пажњом | -учествује у активностима на часу  -извршава задатке  -слуша са пажњом | -углавном учествује у свим  активностима на часу  -најчешће извршава задатке и слуша са  пажњом | -уз помоћ  наставника је активан на  часовима  -потребан подстицај и мотивација за рад | -ретко мотивисан;  -ни поред подстицаја не показује жељу да се укључи у активности на часу |
| **6. Израда домаћих задатака** | / | / | / | / | / |

### КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Предмет : **Физичко и здравствено васпитање** Разред : **четврти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наставна**  **тема/**  **област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
|  | / | / | / | / | / |
| **2.**  **Писане**  **провере** | / | / | / | / | / |
| **3.** | - радом у | - радом у току | -радом | - у току године | -не показује |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Практичан рад** | току школске године  побољшава своје моторичке  способности   * правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; * комбинује усвојене моторичке вештине у   игри и  свакодневном  животу;   * самостално коригује   неправилно држање;   * правилно подиже,   носи и  спушта терет;   * изведе кретања, вежбе и   саставе уз музичку  пратњу;   * изведе дечји и народни плес; | школске године  значајно  побољшава своје моторичке  способности  -у стицању и примени моторичких умења и  навика  превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету  -има  активаноднос према  физичком васпитању  - углавном правилно  изводи вежбе, разноврсна  природна и изведена кретања   * углавном самостално коригује   неправилно држање;   * најчешће користи   терминологију | побољшао у току школске године  моторичке  способности у границама  стандарда,  -моторичка умења су у границамамин ималних  образовних захтева  -однос према физичком васпитању је задовољавајући  -делимично правилно  изводи вежбе, разноврсна  природна и изведена кретања   * уз помоћ и усмеравање изведе   кретања, вежбе и  саставе уз музичку  пратњу   * уз помоћ користи   терминологију вежбања;   * уз помоћ | није побољшао своје моторичке способности  -повремено и уз помоћ изводи вежбе, разноврсна  природна и изведена кретања   * тешко може да изведе кретања, вежбе исаставе уз музичку   пратњу   * углавном не користи   терминологију вежбања;  -често не поштује правила  понашања на вежбалиштима   * често не   поштује и не примењује  правила игре;   * навија и бодри учеснике у игри на начин којим вређа друге * свестан је неправилног   држања тела, али га не коригује  -углавном не | минимум  интересова- ња за  физичко васпитање  -ни уз помоћ наставника не изводи вежбе  обликовања   * не користи терминоло- гију вежбања;   -не поштује правила  понашања на вежбали- штима   * не поштује и не   примењује правила  игре;   * навија и бодри   учеснике у игри на  начин којим вређа друге  -не  примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у  другим |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * користи терминологију вежбања * поштује правила   понашања на вежбалишти- ма;   * поштује мере   безбедности током вежбања;  -одговорно се односи према  објектима, справама и  реквизитима   * поштује и примени   правила игре;   * навија и бодри   учеснике у игри на  начин којим никога не вређа;   * сагледа резултате физичких   спoсобности   * препозна здравствено стање када не треба да | вежбања;  -углавном поштује  правила  понашања на  вежбалиштима   * углавном поштује и примени   правила игре;   * најчешће   навија и бодри учеснике у  игри на начин којим никога не вређа;  - најчешће примењује хигијенске мере пре, у току и након  вежбања, као и у другим  ситуацијама  – увиди значај правилне  исхране за вежбање;  - најчешће препозна  здравствено  стање када не треба да вежба  – углавном уредно  одржава простор у | коригује  неправилно држање;  -повремено поштује  правила  понашања на  вежбалиштима   * уз помоћ и подстицаје најчешће   поштује и примени  правила игре;   * ретко навија и бодри   учеснике у  игри на начин којим никога не вређа;  - уз подсећање примењује  хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим  ситуацијама  – углавном увиди значај правилне  исхране за вежбање; | примењује  хигијенске мере пре, у току и  након вежбања, као и у другим  ситуацијама  – делимично увиђа значај правилне  исхране за вежбање; | ситуацијама  – не увиђа значај  правилне исхране за вежбање; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | вежба;   * примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у   другим  ситуацијама   * уредно одржава простор у   коме живи и борави;   * увиди значај   правилне исхране за вежбање | коме живи и борави;  – најчешће увиди  значај  правилне исхране за вежбање |  |  |  |
| **4.**  **Однос према раду** | * посебно је мотивисан и учествује у   свим активностима на часу,   * одговоран у раду, * поштује друге, * редован у извршавању обавеза * има високо развијену   свест о значају физичке  активности | -мотивисан је и најчешће учествује у  свим  активностима  -редовно извршава задатке  -најчешће поштује  правила игре,  -повремено даје креативне идеје и  предлоге за игре и  активности на часу  -углавном | -за рад  потребна помоћ,  подстицај и усмеравање,  -повремено извршава  задатке  -делимично поштује  правила игре  - ретко доноси опрему | -често одбија да учествује у  активностима  -захтев често не испуњава ни уз помоћ и  усмеравање  -површан у раду и поштовању  правила  - веома често не доноси  опрему | -незаитере- сован за активности   * омета друге,   -подстицање и помоћ га не  мотивишу  на активност   * не доноси опрему за рад |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * даје креативне идеје и   предлоге за игре и активно- сти на  часу   * поштује правила игара   -редовно доноси опрему | доноси опрему |  |  |  |
| **5.**  **Активност на часу** | -самостално и тачно  испуњава тражене захтеве  -учествује у свим  активностим а на часу уз максимално залагање | -самостално и углавном тачно  испуњава тражене захтеве  -најчешће учествује у свим  активностима на часу уз максимално залагање | -делимично испуњава тражене  захтеве  -већим делом учествује у активностима на часу | -повремено и делимично уз  помоћ испуњава тражене захтеве  -учествује у  активностима на часу уз додатну помоћ | -ни уз додатне  подстицаје не прихвата да учествује у активностима на часу |
| **6. Израда домаћих**  **задатака** | / | / | / | / | / |

**Напомена:** Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности, као и његов напредак у погледу моторичких способности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ДИГИТАЛНИ СВЕТ | | | | |
|  | Оцена  довољан два (2) | Оцена  добар три (3) | Оцена  врло добар (4) | Оцена  одличан (5) |
| **1. ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста). | Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста).  Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста.  Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст. | Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста).  Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста.  Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст.  Уз помоћ радити пројектни задатак или неке његове делове:  претраживање интернета (пробрани елементи напредне претраге); | Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста).  Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста.  Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст.  Пројектни задатак који подразумева:  – претраживање интернета (пробрани елементи напредне претраге);  – израду или прилагођавање графике у складу са темом;  – креирање текстуалног документа који садржи слике. |
| **2.**  **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | Прикупљање материјала за презентацију | Прикупљање материјала за презентацију,креирање основних елемената слајда и пружање помоћи у реализацији ацији презентације | Припрема, школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета | Припрема, организација и реализацијашколског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета |
| **3. АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | Користи линијске програме који садрже променљиве- блок *Питај и чекај*и блок *Одговор* | Користи програме који садрже променљиву и понављање (програмски циклус) (нпр. програм који тражи унос броја који ће одредити број понављања неке акције попут исцртавања кратке линије, квадрата и сл.) | Користи  програме који садрже гранање које зависи од интеракције са корисником (нпр. програм који захтева унос одговора на питање на основу кога ће вратити или поруку *Твој одговор је тачан* или поруку *Твој одговор није тачан*). | Креирање програма у којима се остварује интеракција са корисником коришћењем блокова *Питај и чекај*и *Одговор*. Креирање програма који треба да захтева од корисника да нпр. унесе неки број или реч и да на основу тог уноса изврши одговарајућу акцију (испише поруку, нацрта облик, репродукује звук). По могућности, ти програми треба да садрже понављање и/или гранање |

 У настави оријентисаној на процес учења и достизање исхода учења вреднују се процес и продукти учења али и поједине технике које ученик у већој или мањој мери користи на овим часовима:

– **Самопроцена:** програм наставе и учења очекује да ученици објасне нпр. начин функционисања једноставних алгоритама (укључујући и оне које су сами креирали), тестирају их, а затим откривају и исправљају грешке у њима. Неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;

–**Вршњачка процена**: ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. (Ова метода широко је распрострањена у ИТ индустрији од стране професионалних програмера (програмирање у пару) и лако ју је превести у учионицу.).

– **Отворена питања**: знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта. Питања која почињу са „Зашто” или „Како” посебно су корисна: Зашто није добро да чашу са слатким пићем држиш поред дигиталног уређаја? Како ради твој алгоритам? Зашто је потребно да водиш рачуна о дужини времена које проводиш у раду са дигиталним уређајем? итд.;

-**Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам**: коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.